

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

	Anno corrente	Anno precedente
Provvigioni diverse	27.526.793	19.518.000
Gettoni, concorsi e commissioni (ricerca personale)	23.885.845	14.960.000
Rimborsi a piè di lista	29.097.742	16.787.710
Accertamenti sanitari	21.490.001	20.959.600
Aggiornamento del personale	10.577.048	21.920.000
Assicurazioni del personale dip.	71.527.714	74.747.288
Servizi per lavoro temporaneo	60.708.774	
Totale Servizi amministr.-commerciali-diversi	1.198.743.351	1.043.101.165
<u>Servizi di produzione artistica e organizzativa</u>		
Compensi a Direttori d'orchestra	1.387.318.940	1.576.399.480
Compensi a Solisti di concerto	696.819.487	362.653.475
Compensi a Compagnie di canto	5.094.226.008	4.244.211.539
Compensi a Ballerini	249.200.000	56.000.000
Registi, Coreografi, Scenografi	871.355.281	597.572.184
Mimi e Figuranti	358.504.000	276.166.667
Compensi complessi ospiti	472.246.937	544.717.000
Compensi diversi per produzione artistica	848.072.365	804.649.151
Oneri prev.li e ass.li - scritturati	1.187.422.950	687.248.488
Servizi per produz. e gestione all. scenici	504.615.841	219.386.365
Facchinaggi e trasporti	663.207.005	537.530.922
Trasporti personale per attività organizzativa	19.797.630	17.710.107
Trasporti personale per attività artistica	78.899.429	54.873.014
Servizi organizzativi diversi	106.681.422	56.623.627
Totale Servizi di prod.ne artistica e organizzativa	12.538.367.295	10.035.742.019
<u>Servizi per incarichi professionali</u>		
Incarichi professionali	608.618.675	471.910.427
Oneri previdenziali ed assistenziali	66.737.676	89.886.383
Totale Servizi per incarichi professionali	675.356.351	561.796.810
TOTALE B 7	15.862.160.421	13.120.554.493
B8 COSTI PER GODIMENTO BENI DI TERZI		
<u>Affitti</u>		
Affitto spazi per attività decentrata	56.500.913	25.100.000
Affitto spazi per laboratori o magazzini	197.532.453	169.545.101
Altri affitti		
Totale Affitti	254.033.366	194.645.101
<u>Noleggi</u>		
Nolo materiali teatrali	1.099.984.120	720.554.827
Nolo materiali musicali	126.365.772	101.448.382
Altri noleggi	41.085.932	55.819.550
Totale Noleggi	1.267.435.824	877.822.759
<u>Leasing</u>		
Leasing finanziario "deducibile"		
Totale Leasing		
<u>Altri costi</u>		
Diritti d'autore riconosciuti alla SIAE	234.147.683	389.085.094
Diritti d'autore riconosciuti ad altri	372.936.858	387.100.000
Altri costi per godimento beni di terzi	1.676.004	177.534
Totale Altri costi	608.760.545	776.362.628
TOTALE B 8	2.130.229.735	1.848.830.488

	Anno corrente	Anno precedente
B9 COSTI PER IL PERSONALE		
a) <u>Salari e stipendi</u>		
Stipendi al pers.amm.vo a tempo indeterminato	2.783.574.734	2.717.337.724
Stipendi al pers.amm.vo a tempo determinato	501.823.735	334.827.188
Premi ed altre indennità contratt. a pers.amm.vo	70.042.430	39.641.021
Straordinari al personale amministrativo	10.443.065	11.488.981
Ind.tà trasferta e rimborso spese pers.amministrativo	45.180.457	62.308.026
Stipendi al pers.artist. a tempo indeterminato	10.965.118.981	11.169.412.588
Stipendi al pers.artist. a tempo determinato	1.521.110.804	1.844.669.854
Premi e altre ind.contrattuali. pers. artistico	401.196.019	294.149.768
Straordinari al personale artistico	111.472.062	89.481.354
Ind.trasferta e rimb.spese al pers.artistico	546.679.934	411.345.169
Stipendi a pers. tecnico a tempo indeterminato	3.172.330.803	2.869.688.467
Stipendi a pers. tecnico a tempo determinato	1.001.278.414	880.197.259
Premi ed altre inden.contr.al pers.tecnico	97.390.534	71.177.610
Straordinari al personale tecnico	55.629.066	28.387.269
Indennità trasferta al personale tecnico	142.943.783	178.618.263
Compenso al personale di sala e saltuario	626.002.556	464.738.785
Premi ed altre indennità contratt. a pers. di sala e saltuario	4.548.100	995.400
Straordinari al personale di sala e saltuario	15.095.120	9.750.078
Ind.trasferta al personale di sala e saltuario	12.004.722	9.568.301
Totale Salari e stipendi	22.083.865.319	21.487.783.105
b) <u>Oneri sociali</u>		
Oneri prev.li e ass.li person.dipendente	5.122.587.243	5.031.877.818
Oneri prev.li e ass.li pers.serale e saltuario	196.971.011	145.529.154
Totale Oneri sociali	5.319.558.254	5.177.406.972
c) <u>Trattamento di fine rapporto</u>		
T.F.R. personale amministrativo	269.077.375	273.498.077
T.F.R. personale artistico	997.398.010	990.611.392
T.F.R. personale tecnico	260.972.419	241.499.352
Totale Trattamento di fine rapporto	1.527.447.804	1.505.608.821
d) <u>Trattamento di quiescenza e simili</u>		
Contributo ai Fondi pensioni dipendenti	181.830.180	266.856.656
Totale Trattamento di quiescenza e simili	181.830.180	266.856.656
e) <u>Altri costi per il personale</u>		
Altri costi per il personale	175.232.548	126.273.327
Totale Altri costi del personale	175.232.548	126.273.327
TOTALE B 9	29.287.934.105	28.563.928.881
B10 AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI		
a) <u>Amm. immobilizzazioni immateriali</u>		
Ammortamento opere dell'ingegno		
Altri amm. immobilizzazioni immateriali	19.319.712	14.942.047
Totale Amm. immobilizzazioni immateriali	19.319.712	14.942.047
b) <u>Amm. immobilizzazioni materiali</u>		
Ammortamento impianti generici	5.272.993	1.422.100
Ammortamento allestimenti scenici	2.310.377.346	1.066.698.605
Ammortamento costumi e calzature	405.924.600	391.990.720
Ammortamento attrezzeria teatrale	101.852.821	98.832.268
Ammortamento attrezzatura teatrale	28.121.976	18.351.568

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

	Anno corrente	Anno precedente
Ammortamento strumenti musicali	61.886.605	58.653.990
Ammortamento materiale archivio musicale	49.296.995	48.927.981
Ammortamento attrezzatura specifica	94.475.749	87.894.889
Ammortamento attrezzatura generica	41.250.182	36.193.994
Ammortamento mobili e arredi	53.902.209	49.964.916
Ammortamento macchine per ufficio	62.965.994	45.039.077
Ammortamento automezzi	13.848.680	8.265.340
Totale Amm. immobilizzazioni materiali	3.229.176.150	1.912.235.448
c) <u>Altre svalutaz. delle immobilizzazioni</u>		
Altre svalut. delle immob. immateriali		
Altre svalut. delle immob. materiali	149.600.000	136.998.063
Totale Altre svalutaz. delle immobilizzazioni	149.600.000	136.998.063
d) <u>Svalut. crediti attivo circ. e di disp. liquide</u>		
Svalutaz. crediti compresi nell'attivo circol.		45.011.003
Svalutazione disponibilità liquide		
Altre svalutazioni		
Totale Svalut. crediti attivo circ. e di disp. Liquide		45.011.003
TOTALE B 10	3.398.095.862	2.109.186.561
B 11 VAR.RIMAN.MAT.PRIME-SUSSID-MERCI		
Variaz.rimanenze materie prime	-5.933.379	-6.025.106
Variaz.rimanenze materie sussidiarie		
Variaz.rimanenze materie di consumo	-14.804.055	33.014.869
Variaz.rimanenze merci	9.671.628	3.726.002
Variaz.rimanenze archivio fotografico	-1.500.000	
TOTALE B 11	-12.565.806	30.715.765
B 12 ACCANTONAMENTI PER RISCHI		
Accantonamento per rischi diversi	395.752.000	254.106.800
Accantonamento per rischi su cambi		
TOTALE B 12	395.752.000	254.106.800
B 13 ALTRI ACCANTONAMENTI		
Altri accantonamenti		413.892.010
TOTALE B 13		413.892.010
B 14 ONERI DIVERSI DI GESTIONE		
<u>Imposte e tasse</u>		
Imposte di bollo e registro	5.481.812	5.051.255
Tassa proprietà automezzi	256.335	268.665
Imposte e tributi locali	55.769.000	57.095.000
Imposta spettacolo		
Altre imposte e tasse	760.250	1.230.635
Totale Imposte e tasse	62.267.397	63.645.555
<u>Altri costi di gestione</u>		
Condoni previd.li - sanzioni ineducibili		
Oneri contributivi diversi		
Oneri di utilità sociale	225.000.000	10.000.000
Perdite su crediti	5.255.471	1.872.000
Perdite su cambi Operazioni non finanziarie	481.119	6.162
Perdite varie	10.523.412	978.845

	Anno corrente	Anno precedente
Altri costi di gestione	15.615.845	15.126.430
Costi non documentati da fattura	3.061.945	
Spese per contenzioso	6.673.490	7.237.250
Multe e ammende	5.954.396	1.582.045
Minusvalenze	48.362.820	43.776.269
Sopravvenienze passive	30.612.800	
Contributi associativi	90.322.294	83.874.930
Stampa programmi	4.380.000	20.043.400
Stampa locandine e manifesti	45.173.400	94.566.283
Pubbliche relazioni e rappresentanza	27.386.369	21.634.693
Omaggi e articoli promozionali	16.397.653	2.375.358
Acquisto e abbonamenti a giornali, riviste, internet, eccet.	15.906.683	14.947.706
Arrotondamenti passivi	42.313	17.749
Totale Altri costi di gestione	551.150.010	318.039.120
TOTALE B 14	613.417.407	381.684.675

TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE 52.269.527.110 47.188.280.431

LETTERA B - COSTI DELLA PRODUZIONE

Anche per i Costi della produzione si rimanda a quanto esposto nella Relazione sulla gestione.

VOCE 15 - NOTA INTEGRATIVA

La consistenza numerica del personale impiegato è determinata considerando le giornate retribuite nell'anno e divise per le giornate massime retribuibili in un anno (312).

Le giornate lavorative sono suddivise per categoria e comprendono anche le collaborazioni professionali del Maestro del Coro, del Direttore Artistico, del Responsabile del Casting e dell'Addetto Stampa.

	2001		2000	
	Giornate retribuite	Numero elementi	Giornate retribuite	Numero elementi
Orchestra	31.271	100,2	32.370	103,8
Coro	22.527	72,2	22.973	73,6
Impiegati	15.868	50,9	14.874	47,7
Dirigenti	936	3,0	720	2,3
Tecnici	25.446	81,6	23.234	74,5
Maestro collaboratori	2.218	7,1	2.346	7,5
Totale	98.266	315,0	96.617	309,4

VOCE 16 - NOTA INTEGRATIVA

I costi sostenuti per compensi erogati al Consiglio di Amministrazione ed al Collegio dei Sindaci ammontano rispettivamente a Lit. 11.481.335 e a Lit. 31.788.000

I compensi agli Amministratori ed ai Sindaci spettano nelle seguenti misure:

- Amministratori: gettone di presenza pari a Lit. 200.000;
- Collegio dei Sindaci: compenso complessivo di Lit. 28.000.000 e gettone di presenza pari a Lit. 200.000.

	Anno corrente	Anno precedente
C PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
C 15 PROVENTI DA PARTECIPAZIONI		
a) da imprese controllate		
b) da imprese collegate		
c) altri		
TOTALE C 15		
C 16 ALTRI PROVENTI FINANZIARI		
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
- da imprese controllate		
- da imprese collegate		
- da controllanti		
- altri:		
Interessi attivi su crediti da immobilizzazioni		
Altri proventi crediti da immobilizzazioni	98.115.984	114.058.260
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni		
Int. attivi titoli da immob.ni		
Altri proventi tit. da immob.ni		
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante		
Int. att. titoli att.circol.		
Altri prov. titoli da att.circol.		
d) proventi diversi dai precedenti		
- da controllate		
- da collegate		
- da controllanti		
- altri:		
Interessi attivi su c/c bancari	140.776.177	116.028.786
Interessi attivi altri	16.532.041	29.584.651
Utili su cambi Operazioni finanziarie		1.148.416
Abbuoni e sconti attivi	24.980	54.155
Proventi finanziari diversi	102.987.075	173.895.374
TOTALE C 16	358.436.257	434.769.642
C 17 INTERESSI PASSIVI E ALTRI ONERI FINANZIARI		
a) Interessi e oneri da controllate		
b) Interessi e oneri da collegate		
c) Interessi e oneri da controllanti		
d) Altri		
Interessi passivi		
Interessi passivi su finanziamenti bancari	-5.207.528	-6.953.264
Interessi passivi su mutui	-23.335.194	-47.812.319
Interessi passivi di leasing		
Altri interessi passivi		-52.700
Altri oneri finanziari		
Oneri finanziari diversi		
Perdite su cambi Operazioni finanziarie		
Abbuoni e sconti passivi	-12.637	-6.073
TOTALE C 17	-28.555.359	-54.824.356
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	329.880.898	379.945.286
LETTERA C - PROVENTI ED ONERI FINANZIARI		

Gli interessi passivi sui mutui sono riferiti al mutuo con la Cassa di Risparmio in Bologna.

E PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	Anno corrente	Anno precedente
E 20 PROVENTI STRAORDINARI		
Proventi straordinari		
Proventi straordinari		
Sopravvenienze attive straordinarie	862.199.551	43.098.016
Insussistenze di passivo	487.900	2.594.200
Contributo in c/capitale		
Plusvalenze da alienazioni		
Plusvalenze da alienazioni		
TOTALE E 20	862.687.451	45.692.216
E 21 ONERI STRAORDINARI		
Oneri straordinari		
Minusvalenze straordinarie		-57.401.000
Imposte esercizi precedenti	-18.136.910	-19.538.311
Altri oneri straordinari		
Sopravvenienze passive straordinarie	-9.035.500	-41.441.823
Insussistenze di attivo	-13.000	
TOTALE E 21	-27.185.410	-118.381.134
 TOTALE DELLE POSTE STRAORDINARIE	 835.502.041	 -72.688.918
LETTERA E - PROVENTI ED ONERI STRAORDINARI		

VOCE 13 - NOTA INTEGRATIVA

Si segnala tra le Sopravvenienze attive straordinarie il recupero dell'accantonamento pari a 557 milioni per la definizione agevolata del contenzioso sull'imposta spettacoli, nonché di 248 milioni per il minore carico fiscale IRAP sull'esercizio 2000 in applicazione delle direttive del Ministero per i Beni e le Attività Culturali che con nota del 3 aprile 2001 ha chiarito la correlazione tra una quota del contributo statale ed il costo del personale.

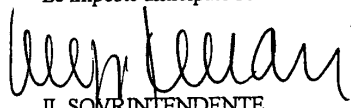
E 22 IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO	Anno corrente	Anno precedente
IRAP	-1.103.533.000	-1.371.854.000
IRPEG		
Imposte differite/anticipate	60.804.316	21.947.815
Altre imposte sul reddito d'esercizio		
TOTALE E 22	-1.042.728.684	-1.349.906.185

IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO

Sul reddito dell'esercizio grava esclusivamente l'IRAP.

Le fondazioni liriche godono, in applicazione dell'art. 25 del d.lgs. 367/96, della esclusione ai fini IRPEG dei proventi da attività commerciali, anche occasionali, o da attività accessorie.

Le imposte anticipate sono determinate prevalentemente da ammortamenti civilistici superiori alle quote fiscalmente deducibili.


IL SOVRINTENDENTE
Luigi Ferrari

RELAZIONE SULLA GESTIONE

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2001

1. PREMESSA

Gli obiettivi stabiliti dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Comunale di Bologna nel Piano di attività per la gestione 2001 risultano pienamente raggiunti, con un avanzo economico pari a 510 milioni di Lire. Un esito sul quale ha peraltro positivamente influito il conseguimento di proventi straordinari, attraverso il recupero di accantonamenti per contenziosi risolti e grazie ad un moderato alleggerimento del carico fiscale dell'Irap gravante sul bilancio 2000.

Il rafforzamento della produzione di spettacoli in sede ha valorizzato appieno l'attuale capacità della struttura produttiva, su livelli artistici che hanno ottenuto significativi apprezzamenti di pubblico e di critica, anche con numerose attestazioni internazionali. Spicca, nella consueta mole dell'attività fuori sede, un'esecuzione della Messa da Requiem di Giuseppe Verdi diretta da Daniele Gatti con la Royal Philharmonic Orchestra al Royal Albert Hall di Londra nell'ambito della stagione BBC Proms, cui il Teatro ha partecipato con il proprio Coro il 13 settembre 2001.

Le rappresentazioni di lirica e balletto prodotte in sede sono salite a 83, con un incremento di 5 recite sul totale del 2000, anno peraltro arricchito dalle 7 serate di balletto prodotte nell'ambito di *Bologna 2000 Capitale Europea della cultura*.

I concerti sinfonici e sinfonico corali confermano con 29 spettacoli i dati produttivi dell'anno 2000, al netto delle iniziative concertistiche di natura straordinaria prodotte per *Bologna 2000*. I concerti da camera e le lezioni- concerto salgono a 66, per la reintroduzione dei cicli *Break* e *Aperitivo*.

La flessione dell'attività fuori sede, con 26 spettacoli a fronte dei 29 del 2000, è determinata dalla diminuita partecipazione all'attività di giro di Aterballetto: partecipazione purtroppo destinata ad azzerarsi nel 2002 per il non confermato incremento del relativo sostegno regionale.

Il totale degli spettatori paganti del 2001 è risultato pari a 95.283 unità, a fronte delle 92.894 unità dell'esercizio precedente (+ 2,4%). Il confronto analitico del dato globale mostra aspetti non privi di ulteriore interesse sul piano dei riverberi gestionali. Infatti, nell'ambito della lirica e del balletto il totale delle presenze a pagamento risulta nel 2001 pari a 56.984 unità contro le 49.325 del 2000, con un incremento di 7.659 unità (+ 15,5%) dovuto non solo all'incremento di recite, ma anche alla crescita del valore di occupazione media, che sale da 657,6 paganti/recita del 2000 ai 686,5 del 2001. Di converso, nei concerti sinfonici e cameristici le presenze a pagamento scendono da 43.569 a

38.299 (- 12,1%). Il calo, tuttavia, trova principale riscontro nella riduzione da 24 a 20 delle serate di musica da camera realizzate da Musica Insieme, con un conseguente decremento assoluto di presenze per un totale di 4.788 unità (- 20%), mentre le presenze paganti della Stagione sinfonica, le cui manifestazioni salgono da 23 a 26, vedono un incremento assoluto di 3.302 unità (+ 23,9%), con una crescita del valore di occupazione media da 600,2 del 2000 a 657,9 del 2001.

2. VALORI ECONOMICI DEL BILANCIO

Il valore della produzione per l'anno 2001 consuntiva 52.657 milioni di lire (+ 7,5% sul 2000), a fronte di un costo della produzione pari a 52.269 milioni di lire (+ 10,8).

I Ricavi delle vendite e delle prestazioni, con un totale di 8.382 milioni, elevano del 12% i valori del 2000. Gli introiti di biglietteria passano da 4.799 a 5.410 milioni, conseguentemente all'incremento di presenze paganti sopra descritto. L'Attività per conto terzi, pari a 1.583 milioni, diminuisce di 272 milioni (- 14,7%) in linea con la fine della congiuntura eccezionale determinata da *Bologna 2000*. Gli Altri ricavi da vendite e prestazioni salgono invece da 797 a 1.388 milioni (+ 74,1%) per l'impulso dato alle attività di prestazione pubblicitaria, con particolare riferimento alla ricerca di nuovi Soci sostenitori, nonché per le prestazioni connesse alla realizzazione di Aterforum, ciclo concertistico dedicato alla musica italiana contemporanea. Anche i noleggi verso terzi di allestimenti e materiale teatrale migliorano l'andamento dei proventi, passando a 381 milioni dai 334 del 2000 (+ 14%).

Gli Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni rispecchiano il rilevante significato gestionale delle attività di costruzione degli allestimenti nei laboratori tecnici interni. La relativa quantificazione sale a 1.357 milioni rispetto a 525 milioni dell'anno precedente, soprattutto in ragione della produzione di *Aida*, che ha capitalizzato un valore complessivo di 1.023 milioni. Le rimanenti quote si riferiscono a *Lucrezia Borgia*, a *Les oiseaux de passage* e ad altri interventi minori.

Il totale consuntivato alla voce Altri ricavi e proventi, sensibilmente superiore al risultato dell'esercizio precedente, contabilizza tra le sopravvenienze attive ordinarie l'esubero degli accantonamenti destinati al rinnovo della parte economica (biennio 2000-2001) del CCNL, a seguito dell'effettiva applicazione dell'accordo nazionale siglato nel corso del 2001.

I Contributi in conto esercizio da enti pubblici evidenziano nella maggiore assegnazione del contributo statale (1.598 milioni) l'ampliato stanziamento al Fondo unico dello spettacolo per il 2001. E' necessario infatti ricordare che è rimasta sostanzialmente inalterata, nella misura del 6,67%, la percentuale di riparto per il triennio 2001-2003 di competenza della nostra Fondazione sulla quota del Fondo unico dello spettacolo riservata al settore lirico sinfonico, ma si è potuto beneficiare del riparto di un ulteriore fondo per-

manente di 10 miliardi di lire destinato alle sole Fondazioni lirico sinfoniche dalla Legge finanziaria 2001.

I Contributi in conto esercizio da privati non rilevano indicative variazioni.

Nei Costi della produzione, gli Acquisti di materie prime, sussidiarie e di consumo quantificano in 130 milioni (+ 27%) lo scostamento sull'anno in paragone, a causa di un accresciuto fabbisogno di materiali per produzione artistica in ragione delle attività di costruzione interna.

Il costo dei Servizi industriali, pur con un volume complessivo in linea con l'andamento degli ultimi esercizi, indica in alcune voci modici incrementi, compensati dalla riduzione del costo della Vigilanza notturna, per la quale si è fatto ricorso al lavoro interinale.

I Servizi amministrativi, commerciali e diversi subiscono un adeguamento in crescita di 155 milioni (+ 14,8%), per effetto di spese finalizzate alla comunicazione pubblicitaria e al rafforzamento dell'immagine del Teatro in ambito locale, nazionale ed internazionale con iniziative di incremento della presenza pubblicitaria su periodici specializzati, con il rifacimento del sito internet, con la produzione di materiale fonografico, con la promozione di convegni e mostre.

L'incremento di 2.503 milioni di lire nei Servizi di produzione artistica ed organizzativa (+ 24,9%) si individua nelle seguenti componenti: 1.516 milioni per compensi artistici correlati alla crescita quantitativa e qualitativa dell'attività; 500 milioni per oneri contributi su cachets; 286 milioni per la produzione e gestione di allestimenti scenici; 201 milioni per facchinaggi trasporti e servizi organizzativi diversi.

I Servizi per incarichi professionali sono intensificati per l'assunzione di figure e collaborazioni non inquadrabili nel personale dipendente.

I Costi per godimento beni di terzi si attestano a 2.130 milioni contro i 1848 precedenti (+ 15,2%). Nel noleggio di materiali teatrali è riscontrabile l'aumento più rilevante. In diminuzione invece i diritti d'autore riconosciuti alla Siae.

Il Costo del personale, con un incremento complessivo del 2,5%, passa dai 28.563 milioni del 2000 ai 29.287 nel 2001. Oltre a variazioni nel costo di alcuni istituti contrattuali connessi alle caratteristiche della produzione, nel corso dell'esercizio si riscontra un utilizzo del personale dipendente, con riferimento alle giornate retribuite, accresciuto di circa 5 unità; un incremento delle prestazioni di personale serale e saltuario; l'attuazione economica del CCNL (biennio 2000-2001), a pieno regime dal mese di ottobre.

Gli Ammortamenti e le svalutazioni riducono il valore delle immobilizzazioni di 3.398 milioni. Lo scostamento di 1.289 milioni sull'esercizio precedente (+ 68,8%) è determi-

nato, oltre che da modiche variazioni su tutte le voci di costo della categoria in argomento, dall'ammortamento degli allestimenti scenici di nuova acquisizione o costruzione per i quali si è proceduto ad un abbattimento del 70% del loro valore nell'anno di prima messa in scena, in applicazione dei criteri di valutazione adottati.

Le Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie e delle merci alleggeriscono il costo con l'adeguamento delle giacenze.

Gli Accantonamenti per rischi valutano in 395 milioni (+ 55%) lo stanziamento per le passività potenziali in corso.

Gli Oneri diversi di gestione quantificano in 613 milioni (+ 60,8%) i costi dell'attività non caratteristica. Il principale incremento, alla voce Oneri di utilità sociale, iscrive il contributo all'Ater per l'iniziativa Aterforum.

I Proventi ed oneri finanziari totalizzano un saldo attivo di 329 milioni a fronte dei 379 milioni dell'anno precedente (- 13,2%). Il calo dei proventi sconta la discesa dei tassi di redditività delle giacenze ed il ridotto utilizzo nell'investimento in pronti contro termine di temporanee eccedenze di liquidità. Gli oneri iscrivono 23,5 milioni per interessi passivi sulle due ultime rate del mutuo contratto con la Cassa di Risparmio in Bologna ed estinto nel dicembre 2001.

Il saldo dei Proventi ed Oneri straordinari rendiconta un valore positivo di 853 milioni. Le sopravvenienze attive straordinarie, che ne rappresentano il contenuto più rilevante, sono costituite da 557 milioni relativi ad esuberi sugli accantonamenti relativi alla definizione agevolata del contenzioso sull'imposta spettacoli per gli anni dal 1985 al 1997 e da 248 milioni di risparmio fiscale sull'IRAP, conseguito in applicazione della direttiva del Ministero per i Beni e le Attività culturali, in data 3 aprile 2001, che ha definito la correlazione tra una quota pari al 20% del contributo statale ed il costo del personale, consentendone la non imponibilità.

Le Imposte sul reddito dell'esercizio iscrivono un'Irap pari a 1103 milioni in considerazione della citata direttiva ministeriale. Occorre segnalare che il Ministero per i Beni e le Attività culturali, con nota del 10 gennaio 2002, ha ampliato la quota di contributo statale correlata al costo del personale. Al fine della più corretta quantificazione della suddetta quota, l'Associazione delle Fondazioni Lirico Sinfoniche ha richiesto un parere *pro veritate*, non ancora pervenuto, ad uno studio legale e tributario.

3. FATTI DI RILIEVO ACCADUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Non si segnalano fatti di rilievo particolari.

4. ANDAMENTO DELLA GESTIONE 2002 E FUTURE CONDIZIONI DI EQUILIBRIO ECONOMICO

L'andamento dei primi mesi dell'esercizio corrente ha fatto registrare il rispetto di massima della previsione delle entrate proprie della fondazione. Incognite permangono, invece, sul dimensionamento definitivo della contribuzione statale, che dovrebbe risentire della riduzione del Fondo Unico dello Spettacolo operata in sede di legge Finanziaria 2002. Allo stato attuale, la decurtazione del Fus comporterebbe, a carico della nostra Fondazione, una prevedibile ricaduta negativa pari a circa 650 mila €. Di contro, l'eventuale recupero fiscale di una quota dell'IRAP per l'ampliamento della percentuale di correlazione tra il costo del personale e la contribuzione statale, qualora confortato dal parere *pro veritate* richiesto dall'ANFOLS, determinerebbe un recupero di risorse sull'esercizio 2002 pari a circa 250 mila €. Infine, non sono ancora disponibili elementi utili a confermare o a modificare la previsione d'entrata relativa al contributo regionale per l'esercizio in corso.

Anche i costi della produzione, limitatamente all'attività del primo bimestre dell'anno, risultano in linea col budget: le uscite per cachets artistici e per allestimenti scenici non mostrano rilevanti scostamenti dalla previsione, mentre l'accordo per l'indennità sostitutiva della mensa aziendale, entrato in applicazione dal 1. gennaio 2002 e destinato ad incrementare i costi del personale, trova copertura in una parte delle risorse già destinate in bilancio alla negoziazione di rinnovo del contratto aziendale, recentemente avviata. Gli oneri finanziari stanno invece incidendo in misura maggiore del previsto, in conseguenza del grave ritardo manifestatosi quest'anno nell'erogazione degli acconti del contributo statale.

Il quadro gestionale 2000 - 2001 presenta risultati che evidenziano il ruolo propulsivo svolto dalla contribuzione privata, delineandone anche la funzione irrinunciabile nella prospettiva dell'esercizio in corso e, ancor più, del triennio futuro. Dipenderà infatti in misura crescente dal livello della partecipazione privata, anche attraverso l'azione di indirizzo e di controllo esercitabile con la rappresentanza in Consiglio d'Amministrazione, la concreta possibilità di offrire alla Fondazione Teatro Comunale prospettive istituzionali orientate verso l'innalzamento della qualità artistica, l'incremento e l'innovazione produttiva, l'allargamento del pubblico, con lo scopo di rafforzarne l'apporto protagonista alla vita culturale e alla crescita civile di Bologna e del suo territorio. Ma farà soprattutto carico alle responsabilità proprie dei Soci pubblici della Fondazione (Stato, Regione, Comune) di determinare, attraverso il proporzionato mantenimento delle risorse necessarie, le condizioni di equilibrio strutturale delle grandi voci di bilancio per gli

esercizi a venire. Su tale equilibrio peserà a partire dal 2002, come si è già osservato, l'onere generato dal rinnovo dei contratti di lavoro nazionali e aziendali. La definizione negoziale delle dimensioni di tale onere, così come l'individuazione delle risorse necessarie alla sua copertura costituiscono un tema centrale nella prospettiva delle scelte gestionali che la Fondazione si prepara ad affrontare in questo e nei prossimi anni.

Luigi Ferrari
Il Sovrintendente
Luigi Ferrari



Il Segretario
[Signature]

Allegato n. 37 del Registro

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delib.ne N. *11/02* del *18/04/2002*

Il Presidente
[Signature]