

**RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI**

PAGINA BIANCA

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI SUL BILANCIO
D'ESERCIZIO AL 31 DICEMBRE 2002**

Signori Consiglieri,

il bilancio relativo all'esercizio 2002 risulta redatto secondo le prescrizioni recate dalla sezione IX, capo V del Titolo V del codice civile, cui rinvia, per quanto compatibili, l'art. 16 del D. Lgs 29.6.1996, n. 367.

Il bilancio comunicato a questo Collegio dal Sovrintendente si compone dello Stato patrimoniale, del Conto economico e della Nota integrativa contenente le informazioni di cui all'art. 2427 c.c. nonché della Relazione sulla gestione in esame.

I dati di bilancio, esposti secondo lo schema analitico di cui agli artt. 2424 e 2425 c.c. nonché le indicazioni riportate nella nota integrativa concordano con le risultanze dei libri e delle scritture contabili, la cui regolare tenuta, unitamente ai prescritti riscontri di cassa, sono stati accertati sia in corso d'esercizio sia al termine del medesimo, con conseguente annotazione nel libro delle adunanze e delle deliberazioni del Collegio dei Revisori.

Il bilancio evidenzia un risultato finale negativo di € 774.185 a fronte di un utile dell'esercizio precedente di € 263.719 e presenta le seguenti risultanze aggregate:

STATO PATRIMONIALE***ATTIVO***

Crediti v/soci fondatori	-
Immobilizzazioni immateriali	38.631.480
Immobilizzazioni materiali	6.255.533
Immobilizzazioni finanziarie	734.487
Rimanenze	78.188
Crediti	6.588.302
Disponibilità liquide	2.551.972
Ratei e risconti	441.742
<i>Totale attivo</i>	<i>55.281.704</i>
<i>PATRIMONIO NETTO</i>	<i>39.697.719</i>

PASSIVO

Fondi rischi ed oneri	3.542.683
Trattamento fine rapporto	5.627.050
Debiti	4.883.247
Ratei e risconti	1.531.005
<i>Totale passivo e patrimonio netto</i>	<i>55.281.704</i>

CONTO ECONOMICO

Valore della produzione	28.732.632
Costi della produzione	29.453.261
Differenziale valori e costi	- 720.629
Proventi ed oneri finanziari	191.339
Proventi ed oneri straordinari	- 2.799
Risultato prima delle imposte	- 532.089
Imposte sul reddito d'esercizio	- 242.096
<i>Perdita d'esercizio</i>	<i>- 774.185</i>

Il Collegio, in relazione al contenuto del bilancio ed ai riscontri effettuati, attesta che:

- a) sono stati adottati gli schemi strutturali previsti dagli artt. 2424 e 2425 cc.;
- b) le singole voci dello stato patrimoniale risultano iscritte nel rispetto delle indicazioni previste dall'art. 2424 bis;
- c) i criteri di valutazione delle voci di bilancio risultano omogenei nei due esercizi rappresentati non essendo stata adottata alcuna deroga al principio di cui al punto 6) dell'art. 2423 bis c.c.;
- d) i ricavi, i proventi, i costi e gli oneri sono stati iscritti secondo quanto prescritto dall'art. 2425 bis c.c.;
- e) l'applicazione delle norme civilistiche non risulta derogata, secondo le facoltà di cui all'art. 2423, 4° comma del codice civile;
- f) tra le immobilizzazioni immateriali è ricompresa per € 38.601.331, secondo il valore peritale di stima al 31.12.1998, la valorizzazione del diritto di uso

del Teatro e degli altri locali messi a disposizione dal Comune di Bologna non assoggettato ad ammortamento.

L'uso degli immobili concessi dal Comune di Bologna ha trovato, com'è noto, sistemazione nell'art. 17, comma 2, del D. Lgs. N. 367/96, secondo cui: "Le fondazioni....continuano ad utilizzare, al medesimo titolo dell'ente originario, i locali di proprietà comunale o comunque pubblica, attualmente utilizzati...". L'utilità ritraibile dall'uso degli immobili è stata valutata dai periti incaricati della stima del patrimonio iniziale dell'ex ente lirico in € 38.601.331.

Detto cespite, riconducibile ad un diritto reale di godimento, andrebbe assoggettato ad ammortamento secondo prudenziale apprezzamento.

Va peraltro soggiunto che per tale diritto d'uso non è stato sopportato alcun costo; gli oneri di manutenzione straordinaria sono a carico del Comune di Bologna; è stato iscritto sulla base di una stima peritale, è indisponibile ed inalienabile;

- g) le iscrizioni in bilancio delle altre immobilizzazioni immateriali rispettano sostanzialmente le indicazioni dell'art. 2426 c.c.;
- h) si concorda con l'iscrizione dei costi di impianto ed ampliamento, attestandone la regolarità di ammortamento;
- i) le immobilizzazioni materiali, costituenti il patrimonio iniziale della Fondazione, sono valorizzate secondo la stima di perizia mentre le successive acquisizioni risultano iscritte secondo i criteri di cui all'art. 2426 c.c. ;
- j) si concorda con i criteri adottati ai fini del sistematico ammortamento dei cespiti in relazione alla loro possibilità di utilizzo residuo. Si prende atto, inoltre, che i beni costituenti il patrimonio storico – artistico della fondazione non sono stati assoggettati ad ammortamento;
- k) il valore delle immobilizzazioni che alla chiusura dell'esercizio è risultato durevolmente inferiore a quello di iscrizione contabile risulta regolarmente ricondotto a tale minore valore;
- l) le rimanenze di materie prime e prodotti finiti, di modesto valore in relazione all'attivo di bilancio, sono iscritte secondo le indicazioni del citato art. 2426 c.c.;
- m) i debiti ed i crediti verso lo Stato, gli enti pubblici, i fondatori risultano iscritti al valore nominale; i rimanenti crediti al presumibile valore di realizzo;
- n) i ratei ed i risconti sono regolarmente calcolati secondo i criteri di cui all'art. 2424 bis, comma 5 del codice civile;
- o) l'accantonamento al fondo rischi ed oneri risulta effettuato in via prudenziale sia per il rinnovo dei contratti del personale dipendente sia per i rischi connessi al contenzioso giuslavoristico;
- p) l'accantonamento al Fondo Trattamento di Fine Rapporto risulta effettuato, in linea con le prescrizioni dell'art. 2120 c.c., sulla base delle disposizioni legislative e contrattuali attualmente vigenti;

La relazione sull'attività artistica 2002 ed i relativi dati illustrativi predisposti dal Sovrintendente rappresentano le informazioni richieste dalla nota prot. 432 TB28 del 26 febbraio 2003 inviata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Il Collegio attesta che nell'ambito dell'attività ad esso demandata:

- a) ha partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione ed ha ottenuto dagli amministratori, con periodicità mensile, informazioni sull'attività svolta e sulle maggiori operazioni di rilievo economico e finanziario;
- b) ha acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di sua competenza, sull'adeguatezza della struttura organizzativa della Fondazione e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.
- c) ha valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo-contabile, ritenendolo affidabile a rappresentare correttamente i fatti di gestione.

Per quanto sopra esposto il Collegio esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio per l'esercizio 2002 considerato che i dati rappresentati esprimono correttamente la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della Fondazione.

14 Aprile 2003

Il Collegio dei Revisori

Rag. Luca Mazzanti

Dott. Leonello Venceslai

Dott. Massimo Moscatelli



CONSUNTIVO E DATI ILLUSTRATIVI DELL'ATTIVITA' ARTISTICA 2002



Allegato n. 50 del Registro

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delib.ne N. 11/03 del 29/04/2003

Il Segretario

Il Presidente

Supremo di Bologna

[Signature]

PAGINA BIANCA

- Consuntivo dell'attività artistica 2002
- Riepilogo del numero delle rappresentazioni 2002 con riferimento alle diverse tipologie di manifestazioni previste dal decreto 10 giugno, n. 239 del Ministero per i Beni e le Attività culturali
- Manifestazioni collaterali 2002
- Numero delle manifestazioni del 2002 e raffronto con il 2001
- Incassi di biglietteria e numero degli spettatori del 2002
- Numero degli spettatori paganti del 2002 e raffronto con il 2001
- Incassi di biglietteria del 2002 e raffronto con il 2001
- Consistenza numerica del personale dipendente nell'anno 2002 e raffronto con il 2001
- Riepilogo del numero spettatori, incassi di biglietteria, costi per allestimenti e cast artistico per titolo di lirica, balletto e per tipologia di concerto

Consuntivo dell'attività artistica 2002

LIRICA 2002							
n°	titolo	numero recite	date	direttori e registi		interpreti	classe
1	Lirica PIKOVAJA DAMA <i>P.I. Cajkovskij</i>	9	18, 19, 23, 25, 27, 29, 31/1; 2 e 3/2	Direttore JUROWSKI	Regia JONES	PUTILIN, SAVOVA, SERAFIN, MONGAROVA, STOREY, TARASOVA, DOMASHENKO, TELIGA ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	A
2	Lirica L'INCORONAZIONE DI POPPEA <i>C. Monteverdi</i>	8	13, 15, 17, 19, 20, 22, 24 e 26/2	Direttore ALESSANDRINI	Regia VICK	BACELLI, BALCONI, BERONESI, BERTAGNOLLI, FORESTI, GULIN, FORTE, NOCENTINI, PETRONI, PROVVISIONATO, SURJAN, ABETE ORCHESTRA DEL T.C.B.	A
3	Lirica MANON LESCAUT <i>G. Puccini</i>	9	20, 23, 26, 28 e 30/3; 2, 3, 5 e 7/4	Direttore GATTI	Regia CARSEN	CEDOLINS, KABATU, FARINA, O'MARA, LO PICCOLO, SERVILE, COSOTTI ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	A
4	Comunale-Scuola: Opera MANON LESCAUT <i>G. Puccini</i>	1	21/3	Direttore GATTI	Regia CARSEN	CEDOLINS, KABATU, FARINA, O'MARA, LO PICCOLO, SERVILE, COSOTTI ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	A
5	Lirica LA FAVORITE <i>G. Donizetti</i>	9	21, 24, 26, 28 e 30/4; 2, 4, 7 e 9/5	Direttore BENINI	Regia PAGLIARO	BERTAGNOLLI, FILIANOTI, FRONTALI, VASSALLO, GANASSI, MONTIEL, PAPI ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	A
6	Comunale-Scuola: Opera LA FAVORITE <i>G. Donizetti</i>	1	23/4	Direttore BENINI	Regia PAGLIARO	BERTAGNOLLI, FILIANOTI, FRONTALI, VASSALLO, GANASSI, MONTIEL, PAPI ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	A
7	Comunale-Scuola: Cantiamo l'Opera	2	29/5 x 2	GUGLIELMO TELL <i>di Gioachino Rossini</i>		riduzione: Carlo Ballarini regia: Serena Sinigaglia Compagnia di canto As. Li. Co. Orchestra Stabile di Como Coro As. Li. Co.	B
8	Lirica MARIA DE BUENOS AIRES <i>A. Piazzolla</i>	7	18, 19, 20, 21, 23, 26 e 28/6	Direttore ZIEGLER	Regia VACIS	ORCHESTRA «NUEVO ENSEMBLE PORTEÑO» COMPAGNIA DI DANZA «TANGO X 2»	B
9	Lirica LA BOHÈME <i>G. Puccini</i>	6	29/9; 1, 3, 6, 8 e 10/10	Direttore GUIDARINI	Regia MARIANI	HERNANDEZ, IZZO, MORACE, PARODI, SCHILLACI, VITELLI ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	A
10	Lirica LOHENGRIN <i>R. Wagner</i>	9	20, 21, 23, 26, 28 e 30/11; 1, 3, 4/12	Direttore GATTI	Regia ABBADO	VENTRIS, MAGEE, SURJAN, GALLO, WATSON, LARSEN ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	A
11	IL BARBIERE DI SIVIGLIA <i>G. Rossini</i>	8	15, 17, 18, 19, 20, 21, 22 e 27/12	Direttore ARRIVABENI	Regia SQUARZIN A	DE CANDIA, GANASSI, FORD, ANTONIOZZI, ACCURSO ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	A

BALLETTTO 2002							
n°	titolo	numero recite	date	direttori e coreografi		interpreti, compagnie, masse	classe
1	Balletto LA FIN DU JOUR	4	23, 24, 25 e 26/5	Base registrata	Coreografia MONTEVERDE	MAGGIO DANZA CORPO DI BALLO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO	F

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

SINFONICA 2002						
n°	direttore	numero concerti	date	programma	interpreti	classe
1	Concerto sinfonico VLADIMIR JUROWSKI	2	3 e 4/1	CLAUDE DEBUSSY <i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i> <i>Syrinx</i> BENJAMIN YUSUPOV <i>Nola</i> LUDWIG VAN BEETHOVEN <i>Sinfonia n.6 in fa magg. «Pastorale» op.68</i>	flauti: MATHIAS ZIEGLER ORCHESTRA DEL T.C.B.	H
2	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	14/1	<i>Musiche di: M. Ravel</i>	KAMMERORCHESTER BASEL direttore: U. Benedetti Michelangeli pianoforte: P. Bordoni	H
3	Concerto per l'Europa OTHMAR MAGA	1	26/1	LUCIANO SIMONI <i>Concerto dell'Europa op.50</i> LUDWIG VAN BEETHOVEN <i>Sinfonia n. 4 in si bem. maggiore op.60</i>	pianoforte: GIUSEPPE ALBANESE ORCHESTRA DEL T.C.B.	H
4	Concerto sinfonico VLADIMIR JUROWSKI	2	6 e 7/2	LUDWIG VAN BEETHOVEN <i>Concerto in re maggiore op.61</i> DIMITRIJ SOSTAKOVIC <i>Sinfonia n. 5 in re minore op.47</i>	violino: KOLJA BLACHER ORCHESTRA DEL T.C.B.	H
5	Tre favole in concerto ROBERTO POLASTRI	2	Teatro delle Celebrazioni 14 e 16/2	<i>Musiche di Prokofev, Chapell e Sostakovic</i>	ORCHESTRA DEL T.C.B.	H
6	Concerto sinfonico DANIELE GATTI	2	Teatro delle Celebrazioni 21 e 23/2	GUSTAV MAHLER <i>Adagio dalla Sinfonia n.10 in fa diesis magg.</i> RICHARD WAGNER <i>Siegfried-Idyll</i> ALBAN BERG <i>Lulu-Suite</i>	soprano: SVETLA VASSILEVA ORCHESTRA DEL T.C.B.	H
7	Concerto sinfonico ANTONIO PAPPANO	2	2 e 3/3	SERGEJ PROKOF'EV <i>Sinfonia concertante in mi minore</i> GABRIEL FAURE <i>Requiem</i>	violoncello: HAN-NA CHANG soprano: RAFFAELLA ANGELETTI basso: ILDEBRANDO D'ARCANGELO ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B. M° del Coro: PIERO MONTI	G
8	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	11/3	<i>Musiche di: J.S. Bach</i>	ORCHESTRA D'ARCHI ITALIANA pianoforte: E. Koroliov violoncello: M. Brunello	H
9	Concerto sinfonico ANDREI BOREYKO	1	22/3	LEOS JANACEK <i>Sinfonietta</i> SERGEJ PROKOF'EV <i>Concerto n. 3 in do maggiore op.26</i> JOHANNES BRAHMS <i>Sinfonia n. 3 in fa maggiore op.90</i>	ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO pianoforte: NIKOLAI LUGANSKY	H
10	Concerto sinfonico MAREK JANOWSKI	2	18 e 19/5	FRANZ SCHUBERT <i>Overture in do maggiore «im italienischen Stile» D590</i> LUDWIG VAN BEETHOVEN <i>Sinfonia n. 4 in si bemolle magg. op.60</i> CÉSAR FRANCK <i>Sinfonia in re minore</i>	ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTECARLO In collaborazione con la Société Monegasque de Banque	H
11	Opera in forma di concerto STÉPHANE DENEVE	2	25 e 27/6	HECTOR BERLIOZ <i>Béatrice et Bénédict</i> <i>Opéra-comique su libretto proprio, tratto da Much ado about nothing di William Shakespeare</i>	interpreti principali: MONICA BACELLI, SARA MINGARDO, FERNAND BERNARDI, VINCENT LE TEXIER, SANDRINE PIAU	M
12	Il cinema ritrovato TIMOTHY BROCK	1	5/7	Proiezione di cinque cortometraggi inediti THE CHAPLIN REVUE-MUTUAL <i>Regia di Charlie Chaplin</i> <i>Musiche di Charlie Chaplin</i> Ricostruzione della partitura per la colonna sonora originale a cura di TIMOTHY BROCK	ORCHESTRA DEL T.C.B.	H
13	Feste Musicali CARLO TENAN	1	Certosa 11/7	FRANZ JOSEPH HAYDN <i>Le sette ultime parole di Cristo sulla Croce</i>	ORCHESTRA DEL T.C.B.	H

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

14	Musica insieme ALDO SISILLO	1	3/10	CONCERTO DI SAN PETRONIO <i>musiche di Schubert, Perti</i>	CORO E ORCHESTRA DELLA CAPPELLA MUSICALE ARCIVESCOVILE DI SAN PETRONIO	G
15	Concerto sinfonico IVOR BOLTON	2	12 e 13/10	FRANZ JOSEPH HAYDN "Trauersymphonie" in mi min. Hob. 44 BENJAMIN BRITTEN <i>Serenade</i> WOLFGANG AMADEUS MOZART <i>Sinfonia in do magg. K551 Jupiter</i>	tenore: J.M. AINSLEY ORCHESTRA DEL T.C.B.	H
16	Concerto sinfonico STEFAN ANTON RECK	2	19 e 20/10	ANTON WEBERN <i>Sinfonia op. 21</i> GUSTAV MAHLER <i>Das lied von der Erde</i>	tenore: I. STOREY mezzosoprano: L. BRAUN ORCHESTRA DEL T.C.B.	H
17	Concerto sinfonico DANIELE GATTI	2	26 e 27/10	<i>Musiche di: Mahler, Solbiati, Berg</i>	soprano: A.K. BEHNKE ORCHESTRA DEL T.C.B.	H
18	Aterforum a Bologna Concerto sinfonico PIERO MONTI	2	Chiesa di San Martino 2 e 3/11	<i>Musiche di: Schubert, Brahms, Testoni, Pärt, Britten</i>	CORO DEL T.C.B.	-
19	Concerto sinfonico DANIELE GATTI	1	12/12	LUDWIG VAN BEETHOVEN <i>Sinfonia n.9 in re min. op. 125</i>	ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	G
20	Concerto di San Silvestro RENATO PALUMBO	1	31/12	<i>Musiche di: Rossini, Boito, Ponchielli, Verdi</i>	basso: G. SURJAN ORCHESTRA, CORO E CORO DI VOCI BIANCHE DEL T.C.B. M° del Coro: PIERO MONTI M° del CVB: SILVIA ROSSI	G

CAMERISTICA 2002						
n°	manifestazione	numero concerti	date	programma	interpreti	classe
1	Concerto "Aperitivo"	1	20/1	<i>Musiche di: B. Bartók, L. van Beethoven, R. Mirigliano</i>	STRUMENTISTI DELL'ORCHESTRA DEL T.C.B.	-
2	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	21/1	<i>Porgy and Bess and more. Musiche di: Gershwin, Ellington, Armstrong, Porter, Rodgers e altri</i>	soprano: B. Hendricks pianoforte: G. Keezer	-
3	Concerto "Break"	1	23/1	<i>Musiche di: B. Bartók, L. van Beethoven, R. Mirigliano</i>	STRUMENTISTI DELL'ORCHESTRA DEL T.C.B.	-
4	Concerto "Aperitivo"	1	27/1	<i>Musiche di: P.I. Cajkovskij, G. Kancheli</i>	direttore: V. JUROWSKI I FILARMONICI DEL T.C.B.	I
5	Comunale-Scuola: Suoni, Musiche, Idee	1	29/1	<i>Musiche di: B. Bartók, L. van Beethoven, R. Mirigliano</i>	Illustrazione dei brani: Massimo Privitera Strumentisti e solisti T.C.B.	-
6	Concerto "Break"	1	30/1	<i>Musiche di: P.I. Cajkovskij, G. Kancheli</i>	direttore: V. JUROWSKI I FILARMONICI DEL T.C.B.	-
7	Concerto "Aperitivo"	1	3/2	<i>Musiche di: L. Berio, C. Landuzzi, W.A. Mozart, I. Stravinskij</i>	FARBENMELODIE ENSEMBLE E SOLISTI T.C.B.	-
8	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	4/2	<i>Musiche di: Schubert, Ravel, Maric, Stravinskij</i>	violino: V. Mullova pianoforte: K. Labeque	-
9	Comunale-Scuola: Suoni, Musiche, Idee	1	5/2	<i>Musiche di: L. Berio, C. Landuzzi, W.A. Mozart, I. Stravinskij</i>	Illustrazione dei brani: Luca Marconi Farbenmelodie Ensemble e solisti T.C.B.	-
10	Concerto "Break"	1	6/2	<i>Musiche di: L. Berio, C. Landuzzi, W.A. Mozart, I. Stravinskij</i>	FARBENMELODIE ENSEMBLE E SOLISTI T.C.B.	-
11	Concerto "Aperitivo"	1	10/2	<i>Musiche di: L. van Beethoven, I. Stravinskij, P. Aralla</i>	direttore: R. POLASTRI STRUMENTISTI DEL T.C.B.	I

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

12	Concerto "Break"	1	13/2	<i>Musiche di: L. van Beethoven, I. Stravinskij, P. Aralla</i>	direttore: R. POLASTRI STRUMENTISTI DEL T.C.B.	I
13	Concerto "Aperitivo"	1	17/2	<i>Musiche di: M. Betta, I. Stravinskij, C. Debussy, M. Cardì, M. Ravel</i>	direttore: C. TENAN STRUMENTISTI DEL T.C.B.	-
14	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	18/2	<i>Musiche di: Takemitsu, Debussy, Schnittke, Beethoven</i>	violino: A. Suwanai pianoforte: Y. Kaneko	-
15	Comunale-Scuola: Lezioni-concerto	4	19 e 21/2 x 2	LA MUSICA RACCONTA LA STORIA DI BABAR	pianoforte: Massimo Guidetti recitante: Pasquale Marangoni animazione: Rosalba Deriu	-
16	Concerto "Break"	1	20/2	<i>Musiche di: M. Betta, I. Stravinskij, C. Debussy, M. Cardì, M. Ravel</i>	direttore: C. TENAN STRUMENTISTI DEL T.C.B.	-
17	Concerto "Aperitivo"	1	3/3	<i>Musiche di: L. van Beethoven, G. Cappelli, W.A. Mozart</i>	STRUMENTISTI E SOLISTI T.C.B.	-
18	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	4/3	<i>Musiche di: F. Chopin</i>	pianoforte: Louis Lortie	-
19	Comunale-Scuola: Suoni, Musiche, Idee	1	5/3	<i>Musiche di: L. van Beethoven, G. Cappelli, W.A. Mozart</i>	Illustrazione dei brani: Cristina Landuzzi Strumentisti e solisti T.C.B.	-
20	Concerto "Break"	1	6/3	<i>Musiche di: L. van Beethoven, G. Cappelli, W.A. Mozart</i>	STRUMENTISTI E SOLISTI T.C.B.	-
21	Concerto "Aperitivo"	1	10/3	<i>Musiche di: L. van Beethoven, N. Castiglioni, W.A. Mozart</i>	STRUMENTISTI E SOLISTI T.C.B.	-
22	Concerto "Break"	1	13/3	<i>Musiche di: L. van Beethoven, N. Castiglioni, W.A. Mozart</i>	STRUMENTISTI E SOLISTI T.C.B.	-
23	Comunale-Scuola: Lezioni-concerto	2	14/3 x 2	QUARTETTO D'ARCHI	violino: Luigi Bortolani violino: Giovanna Podavini viola: Paolo Parmeggiani violoncello: Margherita Degli Esposti animazione: Rosalba Deriu	-
24	Concerto "Aperitivo"	1	17/3	<i>Musiche di: L. van Beethoven, N. Evangelisti, M. Ravel</i>	STRUMENTISTI E SOLISTI T.C.B.	-
25	Comunale-Scuola: Suoni, Musiche, Idee	1	19/3	<i>Musiche di: L. van Beethoven, N. Evangelisti, M. Ravel</i>	Illustrazione dei brani: Paolo Perezani Strumentisti e solisti T.C.B.	-
26	Concerto "Break"	1	20/3	<i>Musiche di: L. van Beethoven, N. Evangelisti, M. Ravel</i>	STRUMENTISTI E SOLISTI T.C.B.	-
27	Comunale-Scuola: Lezioni-concerto	2	21/3 x 2	UN GRUPPO BEN AFFIATATO	flauto: Elisa Borrelli oboe: Gabriele Mendolicchio clarinetto: Lorenzo Mazzieri fagotto: Fausto Pedretti corno: Natalia Vicini animazione: Rossana Rossi	-
28	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	25/3	<i>Musiche di: Beethoven, Scannavini, Schumann</i>	TRIO ITALIANO pianoforte: G.B. Rigon violino: S. Tchakerian violoncello: S. Chiesa	-
29	Comunale-Scuola: Lezioni-concerto	4	26 e 27/3 x 2	RITMI E DANZE DALL'AFRICA	percussioni: Ettore Bonafé percussioni: Paolo Casu balafon: Brahim Dembelé danza: Claudine Zernassa animazione: Angela Cattelan	-
30	Comunale-Scuola: Lezioni-concerto	4	10 e 11/4 x 2	TRA OGGETTI E STRUMENTI: LE PERCUSSIONI	percussioni: Ettore Bonafé percussioni: Noemi Franceschi percussioni: Carlo Martinelli perc. anim: Anna Maria Freschi	-
31	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	15/4	<i>Musiche di: Brahms, Turina</i>	TOKIO QUARTET clarinetto: S. Meyer	-

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

32	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	22/4	Musiche di: Schubert, Strauss, Schumann, De Falla	mezzosoprano: A. Kirchschrager pianoforte: H. Deutsch	-
33	Comunale-Scuola: Lezioni-concerto	2	23/4 x 2	FLAMENCO	canto: Charo Martin chitarra: Alberto Rodriguez chitarra: Alberto Capelli palmas: Pier Paolo De Gregorio danza: Maria Jose Leon animazione: Angela Cattelan	-
34	Comunale-Scuola: Lezioni-concerto	2	24/4 x 2	STORICANTO: CANZONI, SOCIETÀ, CULTURA	chitarra, voce, tastiere, animazione: Marco Chiappelli fisarmonica, violino, tastiere, animazione: Paolo Giacomoni	-
35	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	29/4	Recital	pianoforte: Evgenij Kissin	-
36	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	13/5	Musiche di: Mozart, Rihm, Beethoven	ALBAN BERG QUARTET	-
37	La Musica dei giovanissimi	1	15/6	Musiche di Corelli, Vivaldi, Telemann, Haist, Britten	ALLIEVI CONSERVATORIO G.B. MARTINI DI BOLOGNA	-
38	in collaborazione con Musica Insieme	1	30/9	FILM: Pollini e la sua musica		-
39	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	2/10	Recital	pianoforte: Maurizio Pollini	-
40	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	14/10	Musiche di: Debussy, Prokof'ev, Stravinskij, Berg, Webern, Schönberg, Bartók	violino: Gidon Kremer clarinetta: Sabine Meyer pianoforte: Oleg Maisenberg	-
41	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	23/10	Musiche di: Mozart, Schubert, Brahms	pianoforte: Alfred Brendel	-
42	Aterforum a Bologna	3	dai 2 al 5/11	Musiche di compositori italiani contemporanei	STRUMENTISTI E SOLISTI T.C.B.	-
43	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	11/11	NOTE DI VIAGGIO: INGHILTERRA Musiche di: Britten, The Beatles, Taverner	ORCHESTRA D'ARCHI ITALIANA viola: Danilo Rossi violoncello: Mario Brunello	-
44	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	18/11	Musiche di: Haydn, Borodin, Puccini, Verdi	QUARTETTO D'ARCHI DELLA SCALA	-
45	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	25/11	Musiche di: Chopin, Debussy, Ravel, Skrjabin	pianoforte: Alexander Romanowsky	-
46	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	2/12	Musiche di: Bach, Britten, Liszt, Beethoven	violoncello: Steven Isserlis pianoforte: Ian Brown	-
47	Concerto in collaborazione con Musica Insieme	1	9/12	NOTE DI VIAGGIO: SPAGNA Musiche di: Abril, Turina, De Falla	ORCHESTRA D'ARCHI ITALIANA pianoforte: Joaquin Achucarro	-

FUORI SEDE 2002

n°	titolo	numero recite	date	direttori e registi	interpreti	classe
1	Fuori Sede: Sinfonica VLADIMIR JUROWSKI	1	FIRENZE 13/1	CLAUDE DEBUSSY Prélude à l'après-midi d'un faune Syrinx BENJAMIN YUSUPOV Nola PIETR IL'IC CAJKOVSKIJ Sinfonia n. 1	ORCHESTRA DEL T.C.B.	-

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

2	Fuori Sede - Lirica <i>L'INCORONAZIONE DI POPPEA</i> C. Monteverdi	2	REGGIO EMILIA 1 e 3/2	Direttore ALESSANDRINI	Regia VICK	BACELLI, BALCONI, BERONESI, BERTAGNOLLI, FORESTI, GULIN, FORTE, NOCENTINI, PETRONI, PROVVISIONATO, SURIAN, ABETE ORCHESTRA DEL T.C.B.	-
3	Fuori Sede - Lirica <i>PIKOVAJA DAMA</i> P.I. Cajkovskij	2	MODENA 9 e 10/2	Direttore JUROWSKI	Regia JONES	PUTILIN, SAVOVA, SERAFIN, MONGAROVA, STOREY, TARASOVA, DOMASHENKO, TELIGA ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	-
4	Fuori Sede - Lirica <i>PIKOVAJA DAMA</i> P.I. Cajkovskij	2	FERRARA 15 e 17/2	Direttore JUROWSKI	Regia JONES	PUTILIN, SAVOVA, SERAFIN, MONGAROVA, STOREY, TARASOVA, DOMASHENKO, TELIGA ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	-
5	Fuori Sede - Lirica <i>LE PAUVRE MATELOT</i> <i>UNE EDUCATION</i> <i>MANQUEE</i> D. Milhaud / E. Chabrier	3	LUGO 12, 14 e 16/4	Direttore ARRIVABENI	Regia MAILLER	ORCHESTRA DEL T.C.B.	-
6	Fuori Sede - Lirica <i>MANON LESCAUT</i> G. Puccini	2	REGGIO EMILIA 3 e 5/5	Direttore GATTI	Regia CARSEN	CEDOLINS, KABATU, FARINA, O'MARA, LO PICCOLO, SERVILE, COSOTTI ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	-
7	Tournee Giappone - Lirica <i>I PURITANI</i> V. Bellini	1	OTSU 25/5	Direttore HAIDER	Regia SAGI	ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	-
8	Tournee Giappone - Lirica <i>IL BARBIERE</i> <i>DI SIVIGLIA</i> G. Rossini	1	OTSU 26/5	Direttore GATTI	Regia SQUARZINA	ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	-
9	Tournee Giappone - Lirica <i>I PURITANI</i> V. Bellini	4	TOKIO 29/5: 4, 8 e 11/6	Direttore HAIDER	Regia SAGI	ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	-
10	Tournee Giappone - Lirica <i>IL BARBIERE</i> <i>DI SIVIGLIA</i> G. Rossini	4	TOKIO 31/5: 2, 6 e 12/6	Direttore GATTI	Regia SQUARZINA	ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	-
11	Tournee Giappone - Lirica <i>TOSCA</i> G. Puccini	1	YOKOHAMA 1/6	Direttore GATTI	Regia FASSINI	ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	-
12	Tournee Giappone - Lirica <i>TOSCA</i> G. Puccini	3	TOKIO 5, 7 e 9/6	Direttore GATTI	Regia FASSINI	ORCHESTRA E CORO DEL T.C.B.	-
13	Fuori Sede - Lirica <i>IL VIAGGIO A REIMS</i> G. Rossini	5	PESARO 10-23/8	Direttore P. RIZZO	<i>forma semiscenica</i>	ORCHESTRA DEL T.C.B.	-
14	Fuori Sede - Lirica <i>LA PIETRA DEL</i> <i>PARAGONE</i> G. Rossini	5	PESARO 11-22/8	Direttore C. RIZZI	Regia PIZZI	ORCHESTRA DEL T.C.B.	-

**RIEPILOGO DEL NUMERO DI RAPPRESENTAZIONI A PAGAMENTO
SUDDIVISO CON RIFERIMENTO ALLE DIVERSE TIPOLOGIE DI
MANIFESTAZIONI PREVISTE DAL DECRETO 10 GIUGNO 1999, N. 239
DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**

ANNO 2002

CLASSE	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	TOT.
ANNO 2002	60	9	-	-	-	4	5	22	3	-	2	-	105

DISTINZIONE DELLE CLASSI

LIRICA	A	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI
	B	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI
BALLETTI	C	BALLETTI CON ORCHESTRA
	D	BALLETTI CON ORCHESTRA E PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE
	E	BALLETTI CON BASE REGISTRATA
	F	BALLETTI CON BASE REGISTRATA E PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE
CONCERTI	G	CONCERTI SINFONICO CORALI
	H	CONCERTI SINFONICI
	I	CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI
	L	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO CON OLTRE 100 ELEMENTI
	M	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI
SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI LIRICA- BALLETTI- CONCERTI	N	<i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere b + m</i>

Manifestazioni collaterali 2002

Data	Titolo	Manifestazione; Note	Luogo; Tipo/Target; Organizzatori
gennaio 2002			
06	Epifania 2002	Il Giocoliere e la Befana; Federico Benuzzi	TCB; manifestazione per i bambini di Bologna; FA.NE.P. U.I.L.D.M.
10, 11	Cinque Passi al Comunale	32. Pikovaja dama; Sandro Cappelletto	Aula Magna Facoltà di Economia; Incontri preparatori Scuole; TCB
15	Leggiamo l'opera	Pikovaja dama; Quirino Principe	Salone delle Conferenze Assindustria; invito all'ascolto: TCB
15, 16, 17	Cinque Passi al Comunale	32. Pikovaja dama; Prove d'Assieme	TCB; Prove d'Assieme Scuole; TCB
febbraio 2002			
6, 7, 9	Cinque Passi al Comunale	33. L'incoronazione di Poppea; Sandro Cappelletto	Aula Magna Facoltà di Economia; Incontri preparatori Scuole; TCB
11	Dame e Cavalieri	Cena di beneficenza in costume	Foyer Rossini; Beneficenza; A.N.T.
15	Leggiamo l'opera	L'incoronazione di Poppea; Adriano Cavicchi	Salone delle Conferenze Assindustria; invito all'ascolto; TCB
marzo 2002			
4, 18	Cantiamo l'Opera	il Guglielmo Tell; Marco Beghelli, Silvia Rossi	Foyer Rossini; Incontri preparatori Insegnanti; TCB/As.Li.Co./SIEM
13, 14	Cinque Passi al Comunale	34. Manon Lescaut; Laura Cesari	Aula Magna Facoltà di Economia; Incontri preparatori Scuole; TCB
15, 16, 19	Cinque Passi al Comunale	34. Manon Lescaut; Laura Cesari	TCB; Prove d'Assieme Scuole; TCB
22	Leggiamo l'opera	Manon Lescaut; Giorgio Gualerzi	Salone delle Conferenze Assindustria; invito all'ascolto; TCB
aprile 2002			
4	Gli amici di Babette	Conferenza stampa; Giancarlo Boncompagni	Rotonda Gluck; Presentazione attività; Gli amici di Babette
8, 22	Cantiamo l'Opera	il Guglielmo Tell; Luigi Monfredini, Silvia Rossi	Foyer Rossini; Incontri preparatori Insegnanti; TCB/As.Li.Co./SIEM
16, 17	Cinque Passi al Comunale	35. La Favorite; Giandomenico Vaccari	Aula Magna Facoltà di Economia; Incontri preparatori Scuole; TCB
18, 19, 20	Cinque Passi al Comunale	35. La Favorite; Giandomenico Vaccari	TCB; Prove d'Assieme Scuole; TCB
22	Incontro con gli studenti	Gestione organizzativa; Loris Golfieri, Valerio Tura	Foyer Rossini; Studenti DAMS; TCB/DAMS
23	Leggiamo l'opera	La Favorite; Sergio Segalini	Salone delle Conferenze Assindustria; invito all'ascolto: TCB
maggio 2002			
1	Manifestazione Prefettura	Consegna delle Stelle al merito del lavoro: Prefetto	TCB; Invitati; Prefettura
8	Questa è l'Opera!	Sinfonie, cori e arie; Orchestra Filarmonica Italiana, Marcello Rota, Paola Antonucci; Schola Cantorum S. Gregorio Magno	TCB; Invitati; Bologna Fiere, Fiere Internazionali di Bologna, Camera di Commercio Industria, Artigianato e Agricoltura di Bologna, Lineapelle, Associazione provinciale Albergatori Bologna
9	Musica Insieme	Conferenza stampa; Musica insieme	Rotonda Gluck; Presentazione stagione 2002/2003; Musica insieme/TCB
giugno 2002			
7	Maria de Buenos Aires	Conferenza stampa; Mario Salvagiani, Pablo Ziegler, Gabriele Vacis, Miguel Angel Zotto, Vanesa Quiroz, Walter Castro, Armando De la Vega, Damian Bolotin	Foyer Respighi; Presentazione-concerto; TCB/Ravenna Festival

XIV LEGISLATURA — DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI — DOCUMENTI

11	Associazione Feste Musicali	Assemblea annuale: Associazione Feste Musicali	Rotonda Gluck; Invitati; Associazione Feste Musicali
11	Premio DAMS	Manifestazione conclusiva: Commissione	TCB; Invitati; DAMS
14	Leggiamo l'opera	Maria de Buenos Aires; Marco Mangiarotti	Salone delle Conferenze Assindustria; invito all'ascolto; TCB
15	Conservatorio "G.B. Martini"	Saggio; Allievi	Foyer Rossini; Invitati; Conservatorio "G.B. Martini"
17	Stagione lirica 2002/2003	Conferenza stampa di presentazione; Luigi Ferrari, Matteo d'Amico, Daniele Gatti, Marina deserti, Rino Maenza	Rotonda Gluck; Fondatori e Sostenitori; TCB
18	Stagione lirica 2002/2003	Conferenza stampa di presentazione; Luigi Ferrari, Matteo d'Amico, Daniele Gatti, Marina deserti, Rino Maenza	Foyer Rossini; Libero; TCB
20	Leggiamo l'opera	Béatrice et Bénédict; Giovanni Carli Ballola	Salone delle Conferenze Assindustria; invito all'ascolto; TCB
ottobre 2002			
18	La Bohème	Conferenza stampa di presentazione degli artisti; Matteo d'Amico, Marco Guidarini, César Hernandez, Carla Maria Izzo, Filippo Morace, Vittorio Vitelli, Alessandro Busi, Daniela Schillaci, Andrea Taboga	Rotonda Gluck; Invitati; TCB
23, 24	Cinque Passi al Comunale	37. La Bohème; Lorenzo Bianconi	Aula Magna Facoltà di Economia; Incontri preparatori Scuole; TCB
25, 26, 27	Cinque Passi al Comunale	37. La Bohème; Lorenzo Bianconi	TCB; Prove d'Assieme Scuole; TCB
27	Leggiamo l'opera	La Bohème; Adriano Cavicchi	Salone delle Conferenze Assindustria; invito all'ascolto; TCB
novembre 2002			
7	Wagner e il wagnerismo a Bologna	Conferenza; Luigi Verdi	Foyer Rossini; Scuole; TCB
16	Cinque Passi al Comunale	Presentazione-Concerto: Stefano Mazzonis di Pralafera, Pier Ugo Calzolari, Riccardo Puglisi, Piero Mioli, Carlo Cavalletti, Lorenzo Bianconi, Laura Cesari, Luca Marconi, Stefano Conticello, Danna Glaser	Aula absidale di S. Lucia; Scuole; TCB/Unibo
dicembre 2002			
4	Aterforum a Bologna	Tavola rotonda	Foyer Rossini; Ingresso libero; TCB/Ater
6, 8	Cinque Passi al Comunale	38. Lohengrin; Sandro Cappelletto	Aula Magna Facoltà di Economia; Incontri preparatori Scuole; TCB
14, 16, 19	Cinque Passi al Comunale	38. Lohengrin; Sandro Cappelletto	TCB; Prove d'Assieme Scuole; TCB
6	Ospitalità	Concerto ospite Canto e pianoforte	TCB; Invitati; Lineapelle
14	L'Opera al Cinema	Presentazione; Stefano Mazzonis di Pralafera, Gianluca Farinelli	Rotonda Gluck; Invitati; TCB/Cineteca
22	L'Opera al Cinema	Proiezione del film "Ludwig"	TCB; Pubblico; TCB/Cineteca
29	L'Opera al Cinema	Proiezione del film "Il barbiere di Siviglia"	TCB; Pubblico; TCB/Cineteca