

**ESTRATTO PER RIASSUNTO DEL VERBALE DELLA SEDUTA
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 27 GIUGNO 2003.**

DELIBERAZIONE N° 26 / 2003

OGGETTO: Approvazione bilancio di esercizio 2002

L'anno duemilatre addi ventisette del mese di giugno presso la sede della Fondazione, regolarmente convocato, si è riunito il Consiglio di Amministrazione nelle persone dei Signori:

	P	A
Dr. Emilio FLORIS - Presidente	X	
M° Mauro MELI - Sovrintendente	X	
Ing. Guido COSSU	X	
Dr. Maurizio PORCELLI - Consigliere	X	
Dr. Giorgio ROCCA - Consigliere	X	

Presenziano i Revisori dei Conti:

Dr. Alessio VENTURA - Revisore	X	
Dr. Antonio MAMELI - Revisore	X	
Dr. Sergio VACCA - Revisore	X	

Assiste il Segretario Generale Dr. Salvatore Sanna, Segretario del Consiglio di Amministrazione

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTO

Il progetto di bilancio di esercizio al 31.12.2002 redatto secondo le disposizioni di cui all'art. 11 dello Statuto della Fondazione;

SENTITO

Il Sovrintendente il quale illustra il bilancio chiuso al 31.12.2002, con la nota integrativa e la relazione sulla gestione;

SENTITI

Gli interventi del Presidente, del Sovrintendente, dei Consiglieri e dei Revisori dei Conti;

CONSTATATO

Che il bilancio 2002 presenta le seguenti risultanze finali:

+ Valore della produzione	Euro	30.292.738,00
- Costi della produzione	Euro	32.465.443,00
- Differenza tra valore e costi della produzione	Euro	2.172.705,00
- Proventi e oneri finanziari	Euro	812.665,00
- Rettifiche di valore di attività finanziarie	Euro	23,00
+ Proventi e oneri straordinari	Euro	628.536,00
- Risultato prima delle imposte	Euro	2.356.857,00
- Imposte Irap	Euro	0
- Perdita dell'esercizio	Euro	2.356.857,00

SENTITA

La relazione del Collegio dei Revisori dei Conti che conclude esprimendo parere favorevole alla approvazione del bilancio;

all'unanimità

d e l i b e r a

1. Di approvare il bilancio chiuso al 31.12.2002, con la nota integrativa e la relazione sulla gestione, che presenta le seguenti risultanze:

+ Valore della produzione	Euro	30.292.738,00
- Costi della produzione	Euro	32.465.443,00
- Differenza tra valore e costi della produzione	Euro	2.172.705,00
- Proventi e oneri finanziari	Euro	812.665,00
- Rettifiche di valore di attività finanziarie	Euro	23,00
+ Proventi e oneri straordinari	Euro	628.536,00
- Risultato prima delle imposte	Euro	2.356.857,00
- Imposte Irap	Euro	0
- Perdita dell'esercizio	Euro	2.356.857,00

2. di rinviare la perdita d'esercizio a nuovo per essere coperta nei futuri esercizi;
3. di dare atto che il patrimonio netto si adegua a Euro 8.275.048,00.
4. di dare atto che il bilancio di esercizio 2002, unitamente ai suoi allegati ed alla relazione del Collegio dei Revisori, costituiscono parte integrante e sostanziale della presente deliberazione.

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dr. Salvatore Sanna)

IL PRESIDENTE
(Dott. Emilio Floris)

**RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI**

PAGINA BIANCA

**Sede legale in Cagliari, Via S. Alenixedda – Capitale Sociale Lire
23.870.024.556 i.v.**

Iscritta al n° 00156220923 Registro Imprese di Cagliari ed al n° 206748 REA Cagliari

Relazione del Collegio dei Revisori sul bilancio chiuso al 31.12.2002

Viene sottoposto all'esame del Consiglio di Amministrazione il progetto di bilancio relativo all'andamento dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2002. Tale documento, accompagnato dalla nota integrativa e dalla relazione sulla gestione, è stato redatto dal Sovrintendente ai sensi di legge e da questi trasmesso al Collegio dei Revisori unitamente a prospetti e altri allegati di dettaglio, ai fini dell'esame e del controllo e della stesura della presente relazione da sottoporre al Consiglio di Amministrazione.

Il modello di bilancio, conforme agli schemi previsti dal codice civile, è quello generalmente adottato dalle aziende teatrali opportunamente integrato nella relazione sulla gestione, per tener conto della particolare attività della Fondazione, con prospetti relativi alla gestione finanziaria dell'Ente.

Da tali prospetti emergono le seguenti risultanze:

Titolo	Entrate	€	Importo
Titolo I	Entrate da trasferimenti correnti	€	23.099.235,59
Titolo II	Altre entrate	€	4.488.339,39
Titolo III	Altre entrate in conto capitale	€	506.146,40
Totale	Entrate effettive	€	7.750.000,00
Titolo V	Partite di giro	€	7.228.504,86
Totale		€	43.072.226,24

delle quali € 36.183.859,60 rimosse e € 6.888.926,74 da riscuotere.

Titolo	Spese	€.	Importo
Titolo I	Spese correnti	€.	29.688.707,11
Titolo II	Spese in conto capitale	€.	1.905.871,51
Titolo III	Estinzione mutui e anticipazioni	€.	235.089,12
Totale	Uscite effettive	€.	31.829.667,74
Titolo V	Partite di giro	€.	7.228.504,86
Totale		€.	39.058.172,60

delle quali € 35.939.162,70 pagate e € 3.119.009,90 da pagare.

Dal relativo esame emerge che l'esercizio 2002 chiude con un avanzo di esercizio di € 4.014.053,64 determinato come segue:

Totale accertamenti	€.	43.072.226,24
Totale impegni	€.	- 39.058.172,60
Avanzo di competenza 2002	€.	4.014.053,64

Per effetto, poi, della gestione dei residui al 31.12.2002 si determina la seguente situazione amministrativa:

Deficit di cassa al 31.12.2001	€.	- 10.374.114,04
Riscossioni dell'esercizio	€.	40.878.265,34
Pagamenti dell'esercizio	€.	37.900.958,83
Fondo di cassa al 31.12.2002	€.	- 7.396.807,53
Residui attivi	€.	9.040.343,93
Residui passivi	€	3.302.290,16
Differenza fra i residui	€	5.738.613,77
Disavanzo di amministrazione	€	- 1.658.753,76

Il Collegio dei revisori ha proceduto all'esame ad al controllo del bilancio secondo i principi di comportamento del Collegio Sindacale e, in conformità a tali principi, abbiamo fatto riferimento alle norme di legge che disciplinano il bilancio d'esercizio, interpretate e integrate dai corretti principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri, per quanto compatibili.

L'esercizio evidenzia un risultato economico negativo, pari a € 2.356.857 così formato:

<u>Attività</u>		31.756.183
Crediti verso soci	€	51.646
Immobilizzazioni	€	22.640.819
Attivo circolante	€	8.878.486
Ratei e Risconti	€	185.232
<u>Passività</u>		
Fondo per rischi ed oneri	€	278.288
Fondo trattamento fine rapporto	€	4.204.388
Debiti	€	18.998.481
Totale passivo	€	23.481.157

Patrimonio netto:

- Capitale	€.	12.379.485	
- Perdita esercizi precedenti	€	- 1.747.602	
- Perdita esercizio 2002	€.	- 2.356.857	
Totale a pareggio	€.	8.275.026	31.756.183

Il sistema dei conti d'ordine non evidenzia impegni e garanzie esistenti alla data di formazione del bilancio.

Il conto economico presenta, in sintesi, i seguenti valori:

Valore della produzione (ricavi non finanziari)	€.	30.292.738
Costi della produzione (costi non finanziari)	€.	- 32.465.443
Differenza	€.	- 2.172.705
Proventi e oneri finanziari	€.	- 812.665
Rettifiche di valore di attività finanziarie	€.	- 23
Proventi e oneri straordinari	€.	628.536
Risultato prima delle imposte	€.	- 2.356.857
Perdita dell'esercizio	€.	- 2.356.857

Il **bilancio** è corredato da tutti gli allegati di dettaglio dai quali emergono le consistenze iniziali e finali dei singoli conti e gli incrementi e decrementi rilevati nell'esercizio.

Da quanto esaminato, emerge che gli Amministratori non hanno derogato alle norme di legge di cui agli articoli 2423, 2423 bis e 2426 del Codice civile relativamente all'adozione dei criteri e principi per la redazione del bilancio e valutazioni delle relative poste. Non sono stati modificati, in particolare, i criteri di valutazione rispetto ai precedenti esercizi.

Nel documento contabile in esame gli Amministratori hanno provveduto:

- alla valorizzazione del diritto d'uso del Teatro di Carloforte, acquisito nel corso dell'esercizio 2002 con un contratto di comodato per quindi anni. Tale diritto reale di godimento, si configura come una immobilizzazione immateriale che gli amministratori, considerato che la struttura non è ancora entrata in funzione, perché da ristrutturare, hanno ritenuto, per il corrente esercizio, di non ammortizzare. Il valore iscritto fra le attività è stato determinato mediante applicazione, da parte del Perito che ha redatto la stima in data 28 maggio c.a., dei medesimi criteri adottati dall'esperto nominato dal Presidente del Tribunale di Cagliari in sede di trasformazione dell'Ente in Fondazione, relativamente all'uso del Teatro Civico e dell'Anfiteatro.
- Alla iscrizione nell'attivo di allestimenti scenici in parte acquistati all'esterno e, quindi, rilevati al costo, ed in misura significativa realizzati

con lavorazioni interne, anch'essi iscritti sulla base dei costi desumibili da apposite schede contenenti i riepiloghi dei materiali utilizzati e del personale impiegato. Tali allestimenti costituiscono immobilizzazioni materiali, in quanto suscettibili di generare benefici pluriennali, essendo possibile la loro riutilizzazione in future programmazioni o il noleggioro e la vendita a terzi.

Lo stato patrimoniale ed il conto economico sono esposti con la evidenziazione dei valori dell'esercizio precedente con quelli del corrente e sono rispondenti alle risultanze dei libri e delle scritture contabili tenute dalla Fondazione a norma di legge.

Il Collegio ha verificato il rispetto dei principi enunciati nell'art. 2423 bis del codice civile, accertando che le valutazioni delle voci del bilancio sono state fatte secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività.

Gli oneri e i proventi sono stati contabilizzati nel rispetto della competenza economica, indipendentemente dall'incasso o pagamento.

Nel bilancio in esame non sono state calcolate imposte IRPEG in quanto non dovute per mancanza di materia imponibile, mentre per quanto riguarda l'IRAP, la Fondazione ha ritenuto di aderire alla interpretazione fornita dal Consulente dell'Associazione Nazionale delle Fondazioni dei Teatri Lirici e pertanto di non ricomprendere, fra i ricavi rilevanti ai fini IRAP, i contributi pubblici ricevuti. In considerazione di quanto sopra l'imponibile IRAP è negativo e non determina alcun onore fiscale ai fini della predetta imposta.

Nel corso dell'esercizio abbiamo proceduto al controllo sulla tenuta della contabilità, al controllo dell'amministrazione ed alla vigilanza sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo, partecipando alle riunioni del Consiglio di Amministrazione ed effettuando le verifiche ai sensi dell'art. 2403 c.c.. Sulla base di tali controlli, non abbiamo rilevato violazioni degli adempimenti civilistici, fiscali, previdenziali o statuari.

Ai sensi dell'art. 10 dello statuto il Collegio ha proceduto a trasmettere agli organi di vigilanza copia dei verbali delle periodiche verifiche quale informazione periodica dell'attività di controllo svolta. In tali verbali sono contenute anche raccomandazioni in relazione agli aspetti finanziari connessi al ritardo nella erogazione dei contributi da parte degli Enti, nonché all'andamento dell'indebitamento. Su tale ultimo aspetto il Collegio, nel riconfermare l'esigenza di operare per la eliminazione delle criticità, prende atto degli indirizzi oggi deliberati dal Consiglio di Amministrazione per un immediato programma di contenimento dei costi a partire dalla prossima programmazione.

Nella **nota integrativa** sono contenute tutte le ulteriori informazioni da cui è possibile desumere, in modo sufficientemente dettagliato, contezza sullo stato patrimoniale e sul conto economico e le altre notizie utili per rappresentare la situazione economico-patrimoniale della Fondazione.

Si attesta inoltre che la **relazione sulla gestione** rispetta il contenuto obbligatorio ex art. 2428 del codice civile e contiene le indicazioni sulla situazione aziendale e sui fatti più significativi avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio nonché quelli sulla prevedibile evoluzione della gestione.

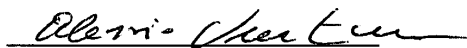
Per ultimo il Collegio raccomanda che si proceda al rinnovo dell'Organo di controllo essendo l'attuale ormai scaduto per decorso del termine.

In considerazione di quanto sopra, il Collegio esprime parere favorevole alla approvazione del bilancio.

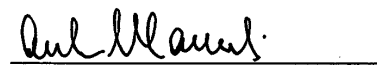
Cagliari, 27 giugno 2003

IL COLLEGIO DEI REVISORI

Dott. Alessio Ventura



Dott. Antonio Mamei



Dott. Sergio Vacca



PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

BILANCIO D'ESERCIZIO 2001

PAGINA BIANCA

RELAZIONE
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PAGINA BIANCA

RELAZIONE ALLA GESTIONE 2001
(gli importi sono espressi in migliaia di Euro)

Il bilancio dell'esercizio 2001 della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino chiude con un risultato di esercizio negativo ammontante a Euro 2.933. La perdita dell'esercizio 2001 si discosta per Euro 964 dall'obiettivo prefissato Euro 1.969 e come si vedrà nel prosieguo della relazione e soprattutto nella nota integrativa, lo scostamento della previsione è dovuto, in gran parte, a minori ricavi. Ciò premesso, va evidenziato che anche negli esercizi precedenti e precisamente nel 2000 e nel 1999, il risultato di esercizio si è chiuso con una perdita, rispettivamente Euro 1.842 e Euro 3.462 e che le previsioni per il 2002 prevedono una perdita di Euro 3.247. Poiché è evidente che si tratta di disavanzi che hanno la loro origine in cause strutturali e non contingenti, il C.A. si è impegnato a predisporre un piano di "risanamento" che in un arco triennale sia in grado di abbattere i costi e di incrementare i ricavi in modo tale da giungere ad un risultato di esercizio compatibile con l'assetto patrimoniale della Fondazione.

CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO
(Valori in migliaia di euro)

	<u>ANNO</u> <u>2001</u>	<u>ANNO</u> <u>2000</u>
VALORE DELLA PRODUZIONE	41.124	36.753
COSTI DELLA PRODUZIONE (ANTE AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI)	- 42.691	-37.261
MARGINE OPERATIVO LORDO	- 1.567	- 508
AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	- 1.080	- 1.126
RISULTATO OPERATIVO	- 2.647	- 1.634
PROVENTI (ONERI) FINANZIARI	294	228
PROVENTI (ONERI) STRAORDINARI	85	243
RISULTATO ANTE IMPOSTE	- 2.268	- 1.163
IMPOSTE D'ESERCIZIO	- 665	- 679
RISULTATO D'ESERCIZIO	- 2.933	- 1.842
CONTRIBUTI IN CONTO PATRIMONIO	3.762	2.582
VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE	829	740

Dal prospetto economico viene la conferma di quanto precedentemente affermato e cioè che la perdita di esercizio ha origini strutturali e non contingenti, infatti i ricavi sia quelli di botteghino che quelli relativi ai contributi speciali alla gestione non sono adeguati al tipo di produzione e di attività artistica che il Teatro tradizionalmente programma. Inoltre, il costo della produzione artistica, pur essendo elevato è rapportato alla qualità della produzione medesima.

Il patrimonio netto, a cui sono state scomutate le perdite di gestione consolidate del 1999 e del 2000 oltre a quelle del presente esercizio, ammonta a Euro 40.145.

Nel corso del 2001 il Comune di Firenze ha erogato la 2° tranche dell'apporto del patrimonio della Fondazione per Euro 3.615, cui seguirà una terza di Euro 4.132.

(in migliaia)	<u>31.12.2000</u>	<u>es.2001</u>	<u>31.12.2001</u>
Patrimonio netto	44.619		44.619
Nuovo apporti		3.762	+ 3.762
Perdite	- 5.303		- 8.236
	<u>39.316</u>	<u>3.762</u>	<u>- 2.933</u>
			<u>40.145</u>

I criteri di valutazione adottati nella redazione del bilancio, nonché le variazioni intervenute nella consistenza delle voci, e le ulteriori informazioni richieste dalla vigente normativa sono indicate in nota integrativa.