

ATTIVITA' IN SEDE E ALTRE SEDI NEL COMUNE DI FIRENZE**OPERE LIRICHE**

<u>TITOLO</u>	<u>N° RECITE</u>
La Boheme	9
The rape of Lucretia	6
Il Trovatore	6
Tamerlano	6
Penthesilea	5
Dido and Aeneas/Didone non erat	8
Don Pasquale	8
Attila	7
Death in Venice	5
Il Maestro di cappella	5 (per le Scuole)
Silvia Simplex	2
Pinocchio	12 (di cui 7 per le Scuole)
	<hr/>
	79

BALLETTI

<u>TITOLO</u>	<u>N° RECITE</u>
La vedova allegra	10 (di cui 2 per le Scuole)
Verdiana	7
Giselle	5
Lo schiaccianoci	6
Tokyo Ballet	4
Opus Ballet	2
Rassegna di danza AICS	2
Hurlyburly (Versilia Danza)	1
Tangram	1
FK	1
Mayday Mayday	1
La scala del fuoco (Florence Dance)	1
Live in concert	1
Invito alla danza	1
Absolute Bolero	2
Penthesilea e Achille	7
Proust ou les Intermittences du Coeur	5
Giselle (Giardino di Boboli)	8
Galà di danza in Piazza S. Croce	1
	<hr/>
	66

CONCERTI SINFONICI

<u>TITOLO</u>	<u>N° RECITE</u>
V. Fedoseev	1
P. Schreier	3
R. Abbado	3
Mehta/Messa da Requiem	2
Bolton/Judas Maccabeus	2
Bartoletti	1 (Piazza S. Croce)
Rovaris	1 (Chiesa di S. Stefano al Ponte)
Omaggio a H. W. Henze	1
V. Fedoseev	3 (di cui 1 per le Scuole)
Pehlivanian	4 (di cui 1 per le Scuole)
Kocsar	4 (di cui 1 per le Scuole)
Ozawa/Mito Chamber Orchestra	1
Mehta	4 (di cui 1 per le Scuole)
O.G.I.	1
Inbal/Orchestra Sinfonica Rai	1
Moles	1
Maazel/Orchestra Israel Philharmonic	1
Mehta/Volodos	1
Janssons/Orchestra Filarmonica Oslo	1
Rostropovich	1
Robertson	1
Gatti/Orchestra Teatro Comunale Bologna	1
Robertson/Z. Kocsis	1
Y. David	2 (Palazzo Pitti)
K. L. Wilson	2 (Palazzo Pitti)
Tenan	1 (Chiesa S. Stefano al Ponte)
Reck	2 (Chiesa S. Stefano al Ponte)
Kakhidze	1
Bychkov	1
Robertson	1
Montanaro (<i>ad inviti</i>)	1 (Festa della Toscana)
Concerto di Natale	1 (Chiesa di S. Stefano al Ponte)
Un'ora di musica	2 (Chiesa di S. Stefano al Ponte)
Orchestra "Vincenzo Galilei"	1
Orchestra da camera di Mantova	1
Camerata Strumentale Città di Prato	1

CONCERTI DA CAMERA

<u>TITOLO</u>	<u>N° RECITE</u>
Arcadi Volodos	1
Y. Bashmet/M. Muntian	1
Labecque/Baricco	1
Concerto Vincitori Premio Gui <i>ad inviti</i>	1
Fantasy Sketchen	7 (di cui 6 per le Scuole)
	11

CONCERTI CORALI

<u>TITOLO</u>	<u>N° RECITE</u>
Concerto Coro MMF (19/1) <i>ad inviti</i>	1
Concerto Coro MMF (23/6) <i>ad inviti</i>	1
Concerto Coro MMF (5/7)	1
Concerto Coro MMF (12/7)	1
	4

ATTIVITA' IN DECENTRAMENTO**CONCERTI SINFONICI**

11/3 – Parma – Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Mehta	1
21/7 – Siena – Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Steinberg	1
	2

ATTIVITA' ALL'ESTERO**LIRICA**

27, 31/3 e 2, 4, 6/4 – Tokyo - "La Traviata"	5
30/3 e 1, 5, 7/4 – Tokyo - "Turandot"	4
	9

CONCERTI SINFONICI

28/3 - Tokyo – Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Mehta	1
24/11 – Montecarlo – Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Mehta	1
	2

CONCERTI CORALI

23 e 25/7 – Lione - Coro del M.M.F. con Orchestra Nazionale di Lione diretta dal M° Robertson	2
--	---

MANIFESTAZIONI PROMOZIONALI E COLLATERALI

Films	18
Incontri con il pubblico	17
Convegni	1
Conferenze	3
Mostre	1
Manifestazioni ospitate in sede	20
Manifestazioni ospitate al T. Goldoni	10
Visite guidate al Teatro Comunale	2
	—
	72

RIEPILOGO NUMERICO DELL'ATTIVITA' REALIZZATA NEL 2001

	SEDE	ALTRE SEDI FI	FUORI SEDE	TOTALI
LIRICA	40 (a) 19 (b)	6 (c) 14 (d)	9 (E)	88
BALLETTO	25 (a) 2 (b)	5 (c) 11 (d) 7 (e) 1 (f) 8 (g) 7 (l)		66
CONCERTI SINFONICI E SINFONICO-CORALI	35 (a) 1 (a) §	2 (c) 1 (d) 1 (f) 4 (g) 2 (l) 8 (m)	1 (RT) 1 (I) 2 (E)	58
CONCERTI CORALI	1 (a) §	2 (g) 1 (h) §	2 (E)	6
CONCERTI CAMERA	2 (a) 7 (b) 1 (b) §	1 (c) 3 (d)		14
TOTALI	133	84	15	232
MANIFESTAZIONI COLLATERALI	72			72
TOTALI GENERALI	205	84	15	304

Legenda:

- a) Teatro Comunale
- b) Piccolo Teatro
- c) Teatro Pergola
- d) Teatro Goldoni
- e) Teatro della Compagnia
- f) Piazza S. Croce
- g) Palazzo Pitti/ Giardino Boboli
- h) Battistero di Firenze
- l) Teatro Verdi
- m) Chiesa S. Stefano al Ponte

- I) Italia
- E) Estero
- RT) Regione Toscana

§ ingresso a inviti

SPETTACOLI A PAGAMENTO CON BORDEREAU INTESTATO ALLA FONDAZIONE
ANNO 2001

LIRICA

a) LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI

LA BOHEME	9
THE RAPE OF LUCRETIA	6
IL TROVATORE	6
TAMERLANO	6
PENTHESILEA	5
DON PASQUALE	8
ATTLA	7
DEATH IN VENICE	5
	—
	52

b) LIRICA FINO A 100 ELEMENTI

IL MAESTRO DI CAPPELLA	5
SILVIA SIMPLEX	2
PINOCCHIO	5
PINOCCHIO (per le Scuole)	7
	—
	19

BALLETTO

d) BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO

LA VEDOVA ALLEGRA (Orchestra OGI)	8
LA VEDOVA ALLEGRA (Orchestra OGI) (per le Scuole)	2
VERDIANA	7
GISELLE	5
LO SCHIACCIANOCI	6
	—
	28

e) BALLETTI CON BASE REGISTRATA

TOKYO BALLET	4
Rassegna DANZA AICS	2
OPUS BALLET	2
Hurlyburly (Versilia Danza)	1
Tangram	1
FK	1
Mayday Mayday	1
La scala del fuoco (Florence Dance)	1
Live in concert	1
Invito alla danza	1
Absolute Bolero	2
	—
	17

f) BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO	
PENTHESILEA E ACHILLE	7
PROUST OU LES INTERMITTENCES DU COEUR	5
GALA' di DANZA (Piazza S. Croce)	1
GISELLE (Boboli)	8
	—
	21

CONCERTI

g) CONCERTI SINFONICO CORALI	
V. FEDOSEEV	1
P. SCHREIER	3
R. ABBADO	3
MEHTA/Messa da Requiem	2
BOLTON/Judas Maccabeus	2
BARTOLETTI/Piazza S. Croce	1
ROVARIS/Chiesa S. Stefano (20/12)	1
OMAGGIO A H. W. HENZE	1
	—
	14
h) CONCERTI SINFONICI	
V. FEDOSEEV	3
PEHLIVANIAN	4
KOCSAR	4
OZAWA/MITO CHAMBER ORCHESTRA	1
MEHTA	4
Orchestra Giovanile Italiana	1
INBAL/ORCHESTRA SINFONICA RAI	1
MOLES	1
MAAZEL/Orchestra Israel Philharmonic	1
MEHTA	1
JANSSONS/Orchestra Filarmonica Oslo	1
ROSTROPOVICH	1
ROBERTSON	1
GATTI/Orchestra Teatro Comunale Bologna	1
ROBERTSON/Z.Kocsis pianoforte	1
Y. DAVID	2
K-L WILSON	2
CONCERTO TENAN	1
CONCERTO RECK	2
KAKHIDZE	1
BYCHKOV	1
ROBERTSON	1
CONCERTO DI NATALE	1
UN'ORA DI MUSICA	2
	—
	39

i) CONCERTI DA CAMERA CON ALMENO 12 ELEMENTI	
O. "Vincenzo Galilei" (T. Goldoni)	1
Orchestra da Camera di Mantova	1
Camerata Strumentale Città di Prato (Alessandro Pinzauti)	1

	3

CONCERTI DA CAMERA

ARCADI VOLODOS	1
Y. BASHMET/M. MUNTIAN	1
LABECQUE/BARICCO	1
Fantasy Sketchen (per le Scuole)	6
Fantasy Sketchen	1

	10

CONCERTI CORALI

CONCERTO M° BASSO (Palazzo Pitti) 5/7	1
CONCERTO M° BASSO (Palazzo Pitti) 12/7	1

	2

m) OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO FINO A 100 ELEMENTI

n) SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETO - CONCERTI (secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere)

h) CONCERTI SINFONICI / b) LIRICA FINO A 100 ELEMENTI	
DIDONE NOX ERAT / DIDO AND AENEAS	8

Le spese per la produzione artistica precedentemente indicata sono le seguenti (esprese in migliaia di Euro):

- SCRITTURATI	7.042
- ACQUISTO ALLESTIMENTI	1.179
- NOLEGGIO ALLESTIMENTI	1.092
- TRASPORTI E FACCHINAGGIO	<u>415</u>
TOTALE PRODUZIONE 2001	9.728

- ATTIVITA' IN REGIONE	1
- ATTIVITA' IN ITALIA (extra regione)	<u>19</u>
TOTALE ATTIVITA' IN ITALIA	21

- ATTIVITA' IN EUROPA	32
- ATTIVITA' EXTRA EUROPA (Giappone)	<u>3.353</u>
TOTALE ATTIVITA' ESTERO	13.134

Spettatori paganti da borderò n. 166.557 per incassi netti di biglietti e abbonamenti Euro 3.459.

Le spese della produzione artistica relativa all'anno 2000 sono le seguenti:

SCRITTURATI	Euro 7.731
ACQUISTO ALLESTIMENTI	Euro 737
NOLEGGIO ALLESTIMENTI	Euro 1.231
TRASPORTI E FACCHINAGGIO	Euro <u>248</u>
TOTALE PRODUZIONE	Euro 9.947 di cui per attività in Italia e all'estero Euro 264.

Spettatori paganti da borderò n. 180.390. Gli incassi netti di botteghino per abbonamenti e biglietti sono stati Euro 4.015.

FATTI DI RILIEVO ACCADUTI NELL'ESERCIZIO 2001

- La tournée del Teatro a Tokyo a cavallo di marzo e aprile comprendente "Turandot" e "Traviata" per 9 rappresentazioni + un concerto, ha avuto un successo straordinario di pubblico e di critica e il cui costo di Euro 3.353 è stato interamente finanziato dal contratto di ingaggio e dal contributo statale.
- Accordo di collaborazione con il Teatro Comunale di Bologna con particolare riferimento al balletto.
- Continua la convenzione con la RAI, che interesserà anche il biennio successivo, per la ripresa televisiva di un'opera lirica, un concerto e un balletto, oltre alla ripresa radiofonica per tutto l'insieme delle rappresentazioni di ciascun anno solare.
- La costituzione di un'associazione, di cui è capofila la Fondazione, con contributi regionali per l'alta formazione di orchestra e ballo e di canto assieme all'Accademia Chigiana.

FATTI DI RILIEVO ACCADUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO E EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

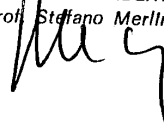
Come già messo in evidenza nella nota aggiuntiva alla relazione del bilancio economico previsionale, il FUS per il 2002 ha subito, rispetto a quanto previsto nel bilancio previsionale dello Stato del 2001 riferito all'esercizio 2002, una decurtazione di Euro 20.658. Questo per le Fondazioni liriche ha voluto dire una decurtazione di Euro 9.813 e per il nostro Teatro di Euro 930 ed ha comportato una correzione in aumento del disavanzo economico per l'esercizio 2002 che ora è Euro 3.247.

Premesso ciò, occorre dire che a gennaio del 2002 era stato manifestato l'impegno da parte del Ministero dei beni culturali di un recupero consistente, nel corso dell'anno, del taglio contributivo. Orbene le notizie attuali al riguardo non confermano il possibile recupero e di conseguenza il Consiglio di Amministrazione dovrà tenerne conto e proporre soluzioni che diminuiscano il disavanzo 2002 legandole al piano di "risanamento" che a questo punto diventa necessario elaborare.

Va detto che il Consiglio di Amministrazione ha già avviato un approfondito studio in tal senso e che in prima fase sono state trattate le problematiche economiche finanziarie legate al corpo di ballo.

Si segnala, infine, che l'attività della Fondazione per l'esercizio 2001, è stata finanziata da "Ricavi propri" per il 25,14% (esercizio 2000 - 20,40%), da "Contributi privati" alla gestione e al patrimonio per 8,71% (esercizio 2000 - 8,18%) e da "Contributi pubblici" per 66,15% (esercizio 2000 - 71,42%). La percentuale dei ricavi propri del Teatro è aumentata considerevolmente rispetto al 2000, in quanto ha inciso l'incasso della trasferta in Giappone. .

TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
IL SOVRINTENDENTE
(Prof. Stefano Merlini)



**RELAZIONE
DEL COLLEGIO DEI REVISORI**

PAGINA BIANCA

VERBALE N. 33

Alle ore 15,00 del 22 maggio 2002 si è riunito il Collegio dei Revisori dei Conti della Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino.

Sono presenti il Dott. Antonio Di Bartolomeo, il Dott. Silvano Berlincioni e il Dott. Lando Santoni.

Il Collegio ha provveduto all'esame del consuntivo 2001 predisposto dalla Fondazione ed ha redatto la relazione di propria competenza, che si allega e forma parte integrante della presente (allegato A)

... omissis.....

ALLEGATO A**Relazione Collegio Revisori al Bilancio Consuntivo 2001**

L'elaborato, redatto secondo le disposizioni dettate dagli artt. 2433 e seguenti del codice civile, è costituito dalla situazione patrimoniale, dallo schema legale del conto economico, da una relazione alla gestione, nonché dal rendiconto finanziario e dalla nota integrativa al bilancio. Completa l'elaborato, la relazione della Società di revisione A. Anderson in data 29.3.2002.

Questo Collegio ha anche esaminato, in via preliminare, il costo analitico della produzione artistica del 2001 suddivisa per singolo titolo, per fattore produttivo (scritturati, costo materie prime, noleggi, ecc.), documentazione elaborata dall'apposito Ufficio di controllo di gestione presso la Direzione Amministrativa.

L'esame dei prospetti appositamente redatti in conformità a quanto richiesto dalla Dir.Gen. per lo Spettacolo dal Vivo, prot. N. 247 dell'8.3.2002, all'ultimo capoverso, evidenzia un rapporto tra il totale dei costi di produzione (escluso i costi diretti del personale) e gli incassi lordi dei biglietti ed abbonamenti del 39,23%.

In particolare gli incassi, al lordo dell'IVA, dell'attività lirica coprono appena il 27,92% dei costi di produzione, mentre quelli del balletto il 39,84% degli analoghi costi.

Al riguardo, non può non segnalarsi l'esigenza più volte rappresentate nel passato di migliorare sensibilmente tali rapporti percentuali.

Lo schema riepilogativo del consuntivo al 31.12.2001 espone le seguenti risultanze finali:

- Perdita d'esercizio	€. 2.932.669
- Patrimonio netto	€. 40.145.037

Limitando l'osservazione al solo risultato operativo (valore della produzione meno costi della produzione, meno ammortamenti e svalutazioni) esso è stato quantificato in un importo di segno negativo di €. 2.647.469 (peggiore del 62% rispetto al risultato 2000).

Tale risultato impone sempre più la necessità di ridurre i costi in maniera significativa, vista la scarsa elasticità dei ricavi e visto l'obbligo del vincolo di bilancio previsto dall'art. 3, D.lgs.367/96.

Le risultanze dell'esercizio sono completate da proventi finanziari per €. 294.861, da proventi straordinari per €. 85.010, da imposte per €. 665.071.