

NOTA INTEGRATIVA BILANCIO CONSUNTIVO 2001
(gli importi in Euro sono espressi in migliaia).

STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il bilancio di esercizio è stato redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del c.c. ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente Nota Integrativa.

E' stato tenuto conto di quanto previsto dal D.L.vo 367 del 29.6.96 all'art. 16, dalla Legge di Conversione n. 6 del 26.01.01 de D.L. 24.11.00 n. 345 contenenti disposizioni vigenti in tema di Fondazioni lirico-sinfoniche, dallo Statuto della Fondazione all'art. 19 e dalla circolare del Ministero per i beni e le attività culturali n. 247/TB 28 del 8.3.2002 relativa al bilancio di esercizio 2001.

Lo schema di bilancio previsto dal c.c. è stato inoltre parzialmente adattato, ove necessario, inserendo descrizioni e informazioni complementari atte a meglio illustrare la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

Ai sensi dell'art. 16 comma 2 del D.L.vo 213/98 si è utilizzato l'Euro per la redazione del presente bilancio e i dati relativi all'esercizio 2000 sono stati convertiti in Euro per l'apposito confronto.

I valori indicati in bilancio rispetto alla contabilità sono stati arrotondati all'unità.

La contabilità è stata convertita in Euro con decorrenza 1.10.2001 così come i relativi archivi.

Nell'allegato bilancio sono stati indicati per lo Stato patrimoniale e per il Conto Economico, gli importi delle corrispondenti voci risultanti dall'esercizio 2000 per un opportuno confronto.

PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31.12.2001, in osservanza dell'art. 2426 c.c., non mutati rispetto all'esercizio precedente, sono i seguenti:

- Immobilizzazioni immateriali

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, inclusive degli oneri accessori ed ammortizzate sistematicamente in base alla prevista utilità futura, ad eccezione del Diritto d'uso dei beni immobili concessi dal Comune di Firenze, il cui valore è stato stabilito da apposita perizia redatta per la trasformazione da Ente in Fondazione: Tale diritto, in quanto "diritto reale di godimento illimitato" nel tempo, non è assoggettato ad ammortamento. Inoltre, per evidenziare l'indisponibilità di tale importo, nel Patrimonio netto è stata creata una posta di uguale importo al fine di rendere indisponibile la voce dell'attivo.

Le manutenzioni straordinarie sono ammortizzate secondo la durata di utilità del bene a cui si riferiscono. In particolare, la ristrutturazione dell'immobile ex scuola Sassetti, da adibire a sede della Sovrintendenza e degli uffici amministrativi, è considerata manutenzione straordinaria, il cui costo viene ammortizzato in cinque anni.

-Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni acquisite sono state iscritte al valore di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Le immobilizzazioni materiali ad eccezione del patrimonio artistico e degli allestimenti scenici iscritti in bilancio alla voce altri beni, sono sistematicamente ammortizzati in ogni esercizio a quote costanti, sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni: le aliquote applicate sono riportate nella sezione relativa alle note di commento dell'attivo. Per i beni entrati in funzione nell'esercizio, tale aliquote vengono ridotte del 50%.

Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata.

Il "Patrimonio artistico", è costituito, da opere e attrezzature (bozzetti - figurini) di carattere storico che, considerando la loro natura, non sono assoggettate ad ammortamento in quanto il loro valore e la loro utilità futura non subiscono decrementi nel tempo. Il valore è stabilito dal contratto con il singolo artista o dalla valutazione di un "esperto" se questa è inferiore a quanto indicato in contratto.

Gli "allestimenti scenici" inseriti nella voce di bilancio "Altri beni" vengono spesi nell'anno della prima rappresentazione dello spettacolo a meno che non sia prevista una programmazione entro il 2° anno successivo; ed in un massimo di tre anni.

I "costumi" inclusi nella voce "Altri beni", realizzati successivamente alla data di trasformazione sono iscritti al costo di acquisto o produzione. Gli stessi sono ammortizzati in un periodo di tre anni considerato in linea con il periodo stimato di utilizzo.

"L'edificio ex Longinotti ", di proprietà del Teatro, è iscritto al costo di acquisto comprensivo delle spese accessorie e di manutenzione straordinaria e ammortizzato in base alla prevista vita utile residua.

I costi di manutenzione sono addebitati integralmente a costo economico dell'esercizio, mentre quegli aventi natura incrementativa, sono attribuiti ai cespiti cui si riferiscono ed ammortizzati in relazione alle residue possibilità di utilizzo degli stessi.

Crediti e debiti

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo, mediante l'iscrizione di un apposito "fondo svalutazione" e i debiti sono iscritti al loro valore nominale.

Ratei e risconti

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza temporale.

Partecipazioni e titoli che non costituiscono immobilizzazioni

Sono iscritti al minore tra il costo di acquisto ed il valore di mercato.

APPORTI AL PATRIMONIO DELLA FONDAZIONE**Patrimonio netto**

Il patrimonio della Fondazione è costituito dal patrimonio valutato al 31.12.98 Euro 41.325 (di cui Euro 36.152 legati al diritto d'uso di immobili del Comune e dichiarato indisponibile), dagli apporti in conto patrimonio dei fondatori compreso lo Stato per Euro 860, dall'apporto del Comune di Firenze in c/ anno 2000 e 2201 di Euro 6.197 e dalla perdita di esercizio del 1999 e del 2000 pari a Euro 5.304 e da quello del 2001 di Euro 2.933.

Apporti alla Fondazione

Gli apporti qualificati come "contributi alla gestione" sono contabilizzati al conto economico nella voce "altri ricavi e proventi", mentre nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca espressamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al patrimonio netto della Fondazione.

Fondi per rischi ed oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione. I rischi per i quali il manifestarsi di una passività è soltanto possibile, sono indicati nella nota di commento dei fondi, senza procedere allo stanziamento di un fondo rischi ed oneri.

Fondo trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

E' stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente e ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali. Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Conti impegni e rischi

Gli impegni sono iscritti al loro valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

Riconoscimento dei ricavi e dei costi

I ricavi e i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale. In particolare i "Contributi ricevuti dagli enti pubblici" sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera; i "Ricavi derivati dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti" sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita e i "Ricavi derivanti dagli abbonamenti incassati per l'intero in via anticipata" sono riscontati per la quota di competenza degli spettacoli dell'anno successivo.

Contributi in conto capitale/c.impianti

I contributi in conto capitale/c. impianti sono iscritti, allorché certi, tra i risconti passivi ed accreditati al conto economico in funzione dell'ammortamento delle immobilizzazioni per le quali sono state erogate.

I contributi deliberati dalla Regione Toscana ai sensi delle delibere n. 655 del 20.6.2000, n. 1323 del 12.12.2000 e n. 1277 del 19.11.2001 sottoforma di conferimento gratuito d'immobile e la cui erogazione è condizionata alla individuazione da parte della Fondazione di sub-acquirente per l'immobile in oggetto, sono iscritti in bilancio allorché alla data di formazione del bilancio stesso siano stati stipulati i rogiti notarili di cessione ai sub-acquirenti e per un importo pari al prezzo di cessione ai terzi. Tali contributi sono accreditati a c/economico e patrimonio netto sulla base della delibera n. 1277 del 19.11.2001 che ha modificato la 1323 che prevede Euro 244 quale quota aggiuntiva in c/esercizio per l'anno 2001, Euro 221 in c/gestione 2002 e la somma restante quale quota apporto patrimoniale per gli esercizi 2002 e successivi.

Di conseguenza nel bilancio al 31.12.2001 sono stati iscritti contributi per Euro 244 pari al controvalore dei beni ceduti entro la data di formazione del bilancio stesso; gli stessi sono stati accreditati a c/economico per competenza nell'esercizio 2001. I restanti beni non ancora venduti alla data della formazione del Bilancio sono iscritti tra i conti d'ordine per il loro controvalore stimato in Euro 675 sulla base delle delibere sopra menzionate.

Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettati. Ai sensi dell'art. 25 D.L.vo 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRPEG); l'attività svolta dalla Fondazione è pertanto assoggettata all'IRAP.

ALTRE INFORMAZIONI

Bilancio espresso in unità di Euro

Il Bilancio è stato redatto in unità di Euro come richiesto dall'attuale disciplina civilistica. Il passaggio dei dati contabili espressi in centesimi di Euro ai dati di bilancio espressi in unità di Euro è avvenuto con il metodo dell'arrotondamento.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO

Passiamo ora all'esame delle principali voci dell'attivo.

IMMOBILIZZAZIONI**- Immobilizzazioni immateriali****- Concessione, licenze e diritti simili**

La voce pari a Euro 9, si riferisce all'acquisto di software applicativi (al 31.12.2000 Euro 10).

Altre immobilizzazioni immateriali

La voce diritto d'uso beni immobili include il diritto d'uso sia dell'immobile dove hanno luogo le rappresentazioni teatrali - Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, sia di un altro immobile di proprietà del Comune di Firenze, destinato allo svolgimento di attività complementari.

La concessione da parte del Comune di Firenze è stata conferita ai sensi dell'art. 17 comma 11 del D.Leg.vo 367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex enti lirici.

L'importo iscritto in bilancio al 31.12.2001, riflette oltre alla valutazione del diritto d'uso dei suddetti immobili, anche i lavori di manutenzione straordinaria eseguiti nella ex Scuola Sasseti (con patto in deroga con il Comune di Firenze i lavori di ristrutturazione per 7 anni sono a carico della Fondazione) che nel 2002, a lavori finiti, ospiterà la Sovrintendenza e tutti gli Uffici amministrativi e può essere così dettagliata:

| | <u>Al 31.12.2001</u> | <u>al 31.12.2000</u> |
|---|----------------------|----------------------|
| - Complesso Teatro C.Italia/ Via Solferino Firenze via Solferino 15 Via Magenta | 33.570 | 33.570 |
| - Ex Scuola Sasseti Firenze Via Garibaldi 7 | 2.582 | 2.582 |
| - Lavori di manutenzione straordinaria (al netto dell'ammortamento) | 149 | 48 |
| | <u>36.301</u> | <u>36.200</u> |
| | <u>36.301</u> | <u>36.200</u> |

Relativamente al regime giuridico di tale voce si veda quanto evidenziato nel commento al patrimonio netto.

Immobilizzazioni materiali

La movimentazione della categoria in oggetto risulta dal seguente prospetto:

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

| | Situazione iniziale | | | Movimenti esercizio | | Situazione finale | | |
|-----------------------|---------------------|----------------|-------------------|-----------------------|--------------------|-------------------|----------------|---------------------|
| | Costo | Fondi amm.ti | Saldo al 1.1.2001 | Incrementi/Decrementi | Amm.ti/Svalutaz.** | Costo | Fondi amm.to | Saldo al 31.12.2001 |
| Terreni e fabbricati | 7.552 | (793) | 6.759 | // | (227) | 7.552 | (1.020) | 6.532 |
| Patrimonio artistico | 11.362 | // | 11.362 | 30 | // | 11.392 | // | 11.392 |
| Impianti e macchinari | 561 | (317) | 244 | 252 | (108) | 813 | (425) | 388 |
| Attrezzature | 603 | (383) | 220 | 168 | (91) | 771 | (474) | 297 |
| Altri beni | 1.502 | (1.136) | 366 | 157 | (223) | 1.659 | (1.359) | 300 |
| TOTALE | 21.580 | (2.629) | 18.951 | 607 | (649) | 22.187 | (3.278) | 18.909 |

**Gli ammortamenti sono indicati al netto dei fondi dei cespiti dimessi del 2001 pari a Euro 8.

La voce "patrimonio artistico è così composta:

| | |
|----------|--------------------|
| Bozzetti | Euro 6.058 |
| Figurini | Euro 5.334 |
| | <u>Euro 11.392</u> |

Al 31.12.2000 tale voce ammontava a Euro 11.362.

Tale voce si riferisce a beni di carattere storico, che per la loro natura non sono stati assoggettati ad ammortamento.

La voce "Impianti e Macchinari" che nell'attuale bilancio è Euro 388 e comprende impianti tecnici, materiali elettrici, macchinari di proiezione e impianto sonori; al 31.12.2000 era di Euro 244.

La voce "Attrezzature" che ammonta a Euro 297 include attrezzature, mobili, macchine ufficio, impianti telefonici, autoveicoli, motoveicoli e autoveicoli da trasporto; al 31.12.2000 era di Euro 220.

La voce "Terreni e fabbricati" è composta esclusivamente dal complesso edilizio ex Longinotti utilizzato dal Teatro come deposito generale e da riadattare anche a laboratorio e a centro scenografico. Una parte, in virtù del regolamento stabilito con il Comune di Firenze che provvede ad erogare un contributo a copertura del mutuo bancario stipulato per l'acquisto, è affittato alla Longinotti Meccanica S.r.l.

Il valore al 31.12.2001 è di Euro 6.532; al 31.12.2000 Euro 6.759.

La voce "Altri beni" è così composta:

| | |
|--------------------|-----------|
| Strumenti musicali | 178 |
| Costumi | 91 |
| Scene | <u>31</u> |
| | 300 |

Al 31.12.2000 tale voce era pari a Euro 366.

Gli ammortamenti ordinari, evidenziati nell'apposito prospetto sono stati calcolati sulla base di aliquote ritenute rappresentative della residua possibilità di utilizzo delle "Immobilizzazioni materiali".

Le aliquote applicate sono le seguenti:

| <u>CATEGORIA</u> | <u>ALIQUOTA</u> |
|--------------------------------------|-----------------|
| Immobili | 3% |
| Impianti termotecnici/elettrici | 10% |
| Impianti proiezioni/sonori | 19% |
| Attrezzature | 15,50% |
| Mobili | 12% |
| Macchine ufficio/impianti telefonici | 20% |
| Autovetture/motoveicoli/simili | 25% |
| Strumenti Musicali | 19% |
| Costumi | 33,34% |
| Scene | 50% |

Come indicato successivamente a commento dei "Conti impegni e rischi" sull'immobile ex Longinotti grava un'ipoteca di Euro 15.494 a fronte del mutuo ottenuto (residuo in linea capitale al 31.12.2001 pari a Euro 6.437).

Si precisa, infine, che le suddette "Immobilizzazioni materiali" non sono state oggetto di rivalutazione né in questo esercizio né in quelli precedenti.

ATTIVO CIRCOLANTE

CREDITI

Crediti verso Terzi ammontano a Euro 1.936, di cui Euro 1.902 esigibili entro l'esercizio successivo e

Euro 34 oltre l'esercizio successivo.

Tale voce, a fine esercizio, è così composta:

| | <u>Al 31.12.2001</u> | <u>al 31.12.2000</u> |
|---|----------------------|----------------------|
| - Crediti verso clienti | Euro 2.995 | Euro 1.886 |
| - Crediti verso clienti per fatture da emettere | Euro <u>56</u> | Euro <u>59</u> |
| | Euro 3.051 | Euro 1.945 |
| - Fondo svalutazione | <u>(Euro 1.115)</u> | <u>(Euro 748)</u> |
| | Euro 1.936 | Euro 1.197 |

Crediti verso Fondatori pari a Euro. 1.008 sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo.

I "Crediti verso Fondatori" comprendono i contributi in c/ esercizio deliberati per la parte non ancora riscossa dal teatro.

| | | |
|--|------|-------|
| - Crediti verso il Ministero per tournèe in Giappone | Euro | 391 |
| - Camera di Commercio | Euro | 77 |
| - Regione Toscana | Euro | 540 |
| | Euro | 1.008 |

Crediti verso Altri

Tale voce pari a Euro 1.127 comprende:

| | <u>al 31.12.01</u> | <u>al 31.12.00</u> |
|--|--------------------|--------------------|
| - Crediti verso lo Stato (rimborsi IVA, ecc.) | 1.037 | 978 |
| - Crediti verso Istituti previdenziali | 3 | // |
| - " " diversi per debiti giudiziali | 263 | 221 |
| - " " (nei confronti di altri dipendenti per anticipi) | 14 | 2 |
| - " " (per anticipi a scritturati e fornitori) | 9 | 37 |
| | <u>1.326</u> | <u>1.238</u> |
| - Fondo svalutazione crediti diversi | <u>(199)</u> | <u>(199)</u> |
| | 1.127 | 1.039 |

I crediti verso altri sono per Euro 681 esigibili entro l'esercizio successivo e per Euro 446 oltre l'esercizio successivo.

Il fondo svalutazione crediti ammonta complessivamente a Euro 1.314 rispetto a Euro 947 del 2000. L'accantonamento dell'anno 2001 è pari a Euro 367. Non ci sono stati utilizzi nel corso dell'esercizio.

Altri titoli includono titoli dello Stato per Euro 3.942 e obbligazioni a capitale garantito per Euro 181 a copertura parziale del T.F.R. maturato. L'investimento in titoli è reso possibile dal mutuo contratto dal Comune di Firenze ed elargito alla Fondazione in c/patrimonio. A tale proposito, nel 2002, è prevista l'erogazione dell'ultima tranche ammontante a Euro 4.132.

Disponibilità liquide al 31.12.2001 ammontano a Euro 3.046 contro Euro 4.522 al 31.12.2000

La voce è composta da:

| | <u>al 31.12.2001</u> | <u>al 31.12.2000</u> |
|------------------------------|----------------------|----------------------|
| - Denaro e valori in cassa | 2 | 3 |
| - Depositi bancari e postali | <u>3.044</u> | <u>4.519</u> |
| | 3.046 | 4.522 |

Per ulteriori considerazioni si rimanda all'allegato rendiconto finanziario.

Ratei e risconti attivi

Al 31.12.2001 ammontano a Euro 338 (al 31.12.00 Euro 414).

I componenti più importanti sono essenzialmente costituiti da canoni assicurativi pagati in via anticipata e dalla rilevazione di costi sostenuti per la produzione di spettacoli in programmazione negli esercizi futuri.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO

La movimentazione del patrimonio netto risulta dal seguente prospetto:

Patrimonio netto

| | <u>Patrimonio della Fondazione</u> | | <u>Perdite a nuovo</u> | <u>Utile</u> (perdita d'esercizio) | <u>Totale</u> |
|--|------------------------------------|----------------------|------------------------|--|---------------|
| | <u>Disponibile</u> | <u>Indisponibile</u> | | | |
| Saldi al 1.1.01 | 8.467 | 36.152 | | (5.303) | 39.316 |
| Destinaz.risultat. esercizi precedenti | | | (5.303) | 5.303 | |
| Contributi in c/patrim. Deliberati nel 2001 | 3.762 | / | | | 3.762 |
| Risultato esercizio 2001 | | | | (2.933) | (2.933) |
| Saldi al 31.12.2001 | <u>12.229</u> | <u>36.152</u> | <u>(5.303)</u> | <u>(2.933)</u> | <u>40.145</u> |

Nel corso del 2001 il patrimonio si è incrementato di Euro 3.762 mila a fronte di contributi deliberati dal Comune di Firenze con delibera n. 1259/159; dell'ingresso nuovi soci: Cassa di Risparmio di Firenze S.p.A, Baldassini e Tognozzi S.p.A., Fingen S.p.A., e per Euro 101 della Regione Toscana a seguito di alienazione di beni.

Il Patrimonio disponibile della Fondazione è di Euro 3.993 al netto delle perdite consuntivate; il patrimonio indisponibile della Fondazione è di Euro 36.152 ed è rappresentato dal diritto d'uso degli immobili, non assoggettato ad ammortamento, come descritto alla voce "immobilizzazioni immateriali" ed indisponibile ai fini dell'eventuale copertura di perdite.

I contributi in c/ patrimonio netto ammontano a Euro 7.057 (al 31.12.2000 Euro 3.295):

| | |
|-------------------|-------------------|
| Stato | Euro 356 |
| Privati | Euro 403 |
| Regione Toscana | Euro 101 |
| Comune di Firenze | Euro <u>6.197</u> |
| | Euro 7.057 |

La perdite degli esercizi precedenti di Euro 5.303 sono state riportate a nuovo.
La perdita dell'esercizio 2001 è di Euro 2.933.

Fondi per rischi ed oneri

Il dettaglio del fondo risulta dal seguente prospetto:

| | <u>Al 31.12.2001</u> | <u>al 31.12.2000</u> |
|--|----------------------|----------------------|
| - Fondo per contenzioso non definito | 387 | 387 |
| - Fondo ripristino immobile Longinotti | 500 | 523 |
| - Fondo integrazione monetaria ex dipendenti | 928 | 1.110 |
| - Acc.to per costituzione f.do prev.za complementare | <u> / </u> | <u>259</u> |
| TOTALE | 1.815 | 2.279 |

Il Fondo per contenzioso non definitivo si riferisce a stanziamenti effettuati a fronte di controversie pendenti di lavoro e di carattere previdenziale e fiscale.

Il Fondo ripristino immobile Longinotti si riferisce agli oneri stimati di riconversione del fabbricato ex Longinotti cui la Fondazione si è impegnata all'atto del conferimento. Nel corso dell'esercizio 2001 il Fondo è stato utilizzato per Euro 23 a fronte di costi sostenuti nell'esercizio.

Il Fondo integrazione monetaria ex dipendenti, che al 31.12.2000 ammontava a Euro 1.110, è stato utilizzato nel 2001 per Euro 105, inoltre sono state effettuate eliminazioni di debiti per Euro 77, dovute al decesso durante l'anno di alcuni beneficiari.

L'accantonamento per costituzione del fondo per la prev.za complementare di Euro 259 è stato utilizzato per finanziare spese di personale di parte corrente, come da verbale n. 28 del Collegio sindacale.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

La movimentazione avvenuta nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

| | | |
|--|---------------|--------------|
| Saldo al 1.1.2001 | | 7.372 |
| Accantonamento dell'esercizio di cui: | | |
| - per rivalutazione ISTAT | 225 | |
| - per accantonamento | <u>1.024</u> | 1.249 |
| Indennità liquidate nell'es. a fronte di dimessi | (763) | |
| Saldo c/ anticipazioni ai dipendenti | <u>(105)</u> | <u>(868)</u> |
| Saldo al 31.12.2001 | | 7.753 |

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato rappresenta l'intera passività maturata verso i dipendenti in forza al 31.12.01, in conformità della legislazione e ai contratti collettivi di lavoro vigenti, al netto di anticipi erogati sul trattamento di fine rapporto per Euro 1.094, di cui Euro 105 erogati nel 2001.

La Fondazione non è tenuta al pagamento dell'imposta sul "Trattamento di fine rapporto" ai sensi della Legge di conversione n. 6 del 26.01.01 del D.L. 24.11.00 n. 345.

DEBITI

Commentiamo, di seguito, la composizione ed i movimenti dell'esercizio e delle voci che compongono tale raggruppamento:

Debito verso banche

E' costituito da un mutuo ipotecario con la Cassa di Risparmio di Firenze quindicennale al tasso fisso del 7,70% contratto nel 1997, relativo all'acquisto della "ex Longinotti", le cui rate di ammortamento sono a totale carico del Comune di Firenze in virtù di deliberazione consiliare n. 2236 del 26.10.97. Il contributo del Comune è di Euro 872 annuo, comprensivo della quota interessi e della quota capitale e viene erogato in due tranches, sulla base delle delibere comunali.

L'ipoteca di Euro 15.494 sull'immobile è indicata anche nella sezione relativa ai conti impegni e rischi.

| | <u>Al 31.12.2001</u> | <u>Al 31.12.2000</u> |
|-------|----------------------|----------------------|
| Mutuo | 6.437 | 6.802 |

Di cui Euro 393 esigibili entro l'esercizio successivo e Euro 6.044 oltre l'esercizio successivo.

Anticipi da Fondatori per la gestione

Sono costituiti dai contributi versati anticipatamente, relativi alla gestione, dei seguenti

Soci:

Fondatori

| | |
|------------------------|-----|
| - Provincia di Firenze | 103 |
| - Soc. Autostrade Spa | 77 |

180

Benemeriti

3

Sostenitori

2

- Ulteriori anticipi

| | |
|-------------------------|----|
| da Provincia di Firenze | 21 |
|-------------------------|----|

206

Debiti verso fornitori

Ammontano, al 31.12.2001, a Euro 2.299 tutti esigibili entro l'esercizio successivo e sono relativi a posizioni debitorie nei confronti di terzi per le forniture di materiali e di prestazioni di servizi strettamente connessi all'attività teatrale. Al 31.12.2000 erano pari a Euro 1.800

Debiti tributari Al 31.12.2001 pari a Euro 759; (al 31.12.2000 Euro 682).

Sono costituiti da ritenute IRPEF su stipendi e onorari trattenute nel mese di dicembre 2001 e da versare a gennaio 2002.

Il debito IRAP per imposte dell'esercizio è pari a Euro 52.

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Ammontano al 31.12.2001 a Euro 1.537 e sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo, (Euro 1.612 al 31.12.2000). In questa voce sono compresi anche gli oneri previdenziali relativi ai debiti verso dipendenti per mensilità differite e per ferie maturate e non godute.

Altri debiti pari a Euro 3.900 contro Euro 3.366 al 31.12.2000.

La composizione della voce è la seguente:

| | <u>al 31.12.2001</u> | <u>al 31.12.2000</u> |
|---|----------------------|----------------------|
| - Debiti verso dipendenti per mensilità differite | 2.719 | 2.392 |
| - Debiti verso dipendenti per ferie maturate e non godute | 584 | 498 |
| - Debiti verso amministratori | 1 | 8 |
| - Debiti verso personale scritturato | 596 | 468 |
| | <u>3.900</u> | <u>3.366</u> |

Detti debiti sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo.

Ratei e risconti passivi

Tale raggruppamento è così composto:

| | <u>al 31.12.2001</u> | <u>al 31.12.2000</u> |
|--|----------------------|----------------------|
| -Risconti per abbonamenti e biglietti | 744 | 801 |
| -Risconto per contributo in c/capitale del Comune di Firenze | 957 | 624 |
| -Risconto canone di locazione Longinotti Mecc. | 9 | 9 |
| -Risconto per contributo manutenzione straord. | 154 | |
| -Riscossione anticipata coproduzione "Macbeth" con il Massimo di Palermo | 29 | |
| -Ratei per premi di assicurazione già maturati | // | 11 |
| | <u>1.893</u> | <u>1.445</u> |

Il risconto passivo di Euro 957 è riferito al contributo in conto capitale erogato dal Comune negli anni 1999, 2000 e 2001 a fronte dell'acquisto dell'immobile Longinotti, al netto dell'imputazione in c/esercizio di Euro 33, a fronte dell'ammortamento dell'immobile.

I CONTI IMPEGNI E RISCHI

I conti impegni e rischi comprendono:

| | <u>al 31.12.2001</u> | <u>al 31.12.2000</u> |
|--|----------------------|----------------------|
| <u>Garanzie prestate</u> | | |
| - Ipoteche iscritte su nostri immobili | 15.494 | 15.494 |
| - Fideiussioni a favore di terzi | 2.137 | 2.385 |
| - Altri conti impegni e rischi | | |
| - Impegni per contratti perfezionati con artisti | <u>7.005</u> | <u>4.241</u> |
| | <u>24.636</u> | <u>22.120</u> |
| | ===== | ===== |
| <u>Garanzie ricevute</u> | | |
| - Altre garanzie rilevate da terzi a ns. favore | 183 | 100 |
| - Impegni per contratti perfezionati con clienti | // | 126 |
| - Beni regionali in c/vendita | <u>675</u> | <u>1.020</u> |
| | <u>858</u> | <u>1.246</u> |
| | ===== | ===== |
| <u>Totale</u> | <u>25.494</u> | <u>23.366</u> |

Le fideiussioni prestate si riferiscono a polizze fidejussorie a garanzia di rimborsi I.V.A. riferiti ai seguenti anni:

| | |
|-----------|-------|
| Anno 1997 | 1.890 |
| Anno 1999 | 247 |

Gli impegni per contratti perfezionati con artisti si riferiscono agli anni 2002-2003-2004.

COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31.12.2001

VALORE DELLA PRODUZIONE**Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

I "ricavi delle vendite e delle prestazioni" ammontano a Euro 8.530 e si riferiscono:

| | <u>al 31.12.2001</u> | <u>al 31.12.2000</u> |
|--|----------------------|----------------------|
| - Ricavi per la vendita di biglietti e abbonamenti | 3.459 | 4.015 |
| - " " " di spazi e inserzioni pubblicitarie e similari | 390 | 121 |
| - Ricavi da incisioni e trasmissioni televisive | 450 | 354 |
| - Ricavi da pubblicazioni e programmi | 139 | 160 |
| - Ricavi per tournée e manifestazioni fuori sede | 294 | 588 |
| - Ricavi per tournée in Giappone | 3.665 | // |
| - Ricavi per sponsorizzazioni | 60 | 232 |
| - Ricavi altri minori | <u>73</u> | <u>36</u> |
| TOTALE | <u>8.530</u> | <u>5.506</u> |

I proventi per la vendita dei biglietti e abbonamenti ammontano a Euro 3.459, al netto delle vendite relative alla stagione 2002 che ammontano a Euro 744, indicate nei risconti passivi.

Le tourn e e le manifestazioni fuori sede per Euro 294 comprendono attivit  in Regione e manifestazioni in Italia (Parma e Siena) per Euro 137 e all'estero (Lione e Montecarlo) per Euro 157.

I ricavi da sponsorizzazioni pari a Euro 60 sono quelli relativi al concerto di Mehta da parte della Fondiaria Assicurazioni e di Ferragamo.

Altri ricavi e proventi

- Contributi in conto esercizio

Si riferiscono ai contributi alla gestione deliberati dai Fondatori a favore della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per complessivi Euro 31.182 come da elenco di seguito indicato:

| | <u>2001</u> | <u>2000</u> |
|------------------------------------|---------------|---------------|
| Associazione dipendenti | 26 | 26 |
| Associazione Ind.li | 39 | 39 |
| Autostrade spa | 77 | 77 |
| Az.Farm. Municipalizzata | 56 | 56 |
| Baldassini e Tognozzi | 23 | // |
| Banca Toscana | 181 | 181 |
| Camera di Commercio | 155 | 77 |
| Cassa di Risparmio spa | 165 | // |
| Centrale del Latte Firenze | 155 | 155 |
| Comune di Firenze | 2.143 | 2.143 |
| Ente Cassa di Risparmio Firenze | 1.291 | 1.291 |
| Ferragamo Salvatore Italia spa | 52 | 39 |
| Fingen | 23 | // |
| Fiorentina Gas spa | 52 | 52 |
| Guccio Gucci spa | 77 | 77 |
| INA spa | 258 | 258 |
| M.P.S. Fondazione | 327 | 172 |
| Monte dei Paschi Siena spa | 207 | 207 |
| Nuovo Pignone | 39 | 39 |
| Pitti Immagine srl | 39 | 39 |
| Provincia di Firenze | 103 | 103 |
| Regione Toscana | 1.549 | 516 |
| Soc.Aeroporto F.ino | 65 | 65 |
| Stato | 23.964 | 23.573 |
| Unicoop srl | 77 | 77 |
| Universit  di Firenze | 39 | 39 |
| TOTALE | 31.182 | 29.301 |

a cui devono essere aggiunti Euro 244 contributo aggiuntivo della Regione Toscana relativo al conferimento beni immobili del patrimonio regionale alla Fondazione di cui alle delibere della G.R. n. 1309 del 2.11.98, n. 665 del 20.6.2000 e n. 1277 del 13.11.2001.

Inoltre vi sono contributi speciali alla gestione per Euro 178 erogati da Banca Toscana e altri. I contributi dei soci benemeriti Euro 62, soci sostenitori Euro 97 e Albo d'Onore Euro 5.

La somma complessiva dei contributi in c/esercizio è pari a Euro 31.768 rispetto al 2000 che è di Euro 30.331.

Gli "Altri ricavi e proventi" pari a Euro 826 comprendono fra le altre poste il noleggio di materiali teatrali per Euro 232, i proventi derivanti dall'affitto di una parte delle strutture "ex Longinotti" alla Longinotti Meccanica srl per Euro 108, insussistenze attive per Euro 5, rimborsi da istituti previdenziali Euro 164 e recupero costi per Euro 372. Al 31.12.2000 ammontavano a Euro 916.

COSTI DELLA PRODUZIONE

Costi per acquisti di materie prime ammontano a Euro 1.312, si riferiscono principalmente agli acquisti di materie per la realizzazione degli allestimenti scenici per Euro 1.179 e il rimanente è riferito all'acquisto di materie di consumo e all'acquisto delle divise per personale come da accordo contrattuale.

Nel 2000 gli acquisti per materie prime ammontavano a Euro 839 milioni e di questi Euro 736 milioni si riferivano alla realizzazione degli allestimenti scenici.

Costi per servizi

I "costi per servizi" sono così costituiti:

| | <u>2001</u> | <u>2000</u> |
|---|-------------|-------------|
| - Costi per gli scritturati | 7.042 | 7.514 |
| - Onorari speciali incarichi | 198 | 159 |
| - Canoni per utenze | 379 | 364 |
| - Spese pubblicitarie, inserzioni e stampe programmi, manifesti e locandine | 792 | 787 |
| - Trasporti e facchinaggi | 415 | 224 |
| - Pulizia locali | 322 | 302 |
| - Spese per manifestazioni e tournée: | | 244 |
| - Attività in Italia | 21 | |
| - Attività all'estero | 32 | |
| - Tournée in Giappone | 3.353 | |
| - Premi assicurativi | 179 | 162 |
| - Manutenzione locali e impianti | 348 | 269 |
| - Altri | <u>795</u> | <u>672</u> |
| TOTALE | 13.876 | 10.697 |

La voce "Altri" include compensi e rimborsi spese del Consiglio dei Revisori per Euro 18 mila e il compenso per il Sovrintendente che ammonta complessivamente, compresi gli oneri previdenziali a carico del Teatro, a Euro 158. Nessun compenso è deliberato a favore dei componenti del C.d.A.

Costi per godimento beni di terzi

Il dettaglio è il seguente:

| | <u>2001</u> | <u>2000</u> |
|--|-------------|-------------|
| - Noleggio materiale teatrale | 1.092 | 1.228 |
| - Diritti d'autore | 153 | 149 |
| - Fitto teatri per attività decentrata | 358 | // |
| - Altri | <u>12</u> | <u>219</u> |
| TOTALE | 1.615 | 1.596 |

Rappresentano costi di noleggio di materiale attinente l'attività teatrale, nonché diritti d'autore corrisposti agli aventi diritto e fitto teatri per attività decentrate.

COSTI PER IL PERSONALE

Verso la fine dell'esercizio è stato varato il nuovo organico funzionale del Teatro il cui totale complessivo relativo al personale a tempo indeterminato passa da 453 unità a 484.

Consistenza del personale in servizio nell'anno 2001:

| | Organico Funzionale | Personale a contratto | Totale al 31.12.01 | Totale al 31.12.00 |
|-------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Dirigenti | 4 | - 1** | 3 | 3 |
| Maestri collaboratori | | | | |
| Collaboratori artistici | 10 | + 3 | 13 | 12 |
| Professori d'Orchestra | 115 | + 3 | 118 | 118 |
| Artisti Coro | 98 | - 5 | 93 | 93 |
| Tersicorei | 43 | + 13 | 56 | 48 |
| Impiegati | 116 | - 11** | 105 | 102 |
| Operai | <u>98</u> | <u>+ 68*</u> | <u>166</u> | <u>164*</u> |
| | 484 | 70 | 554 | 540 |

* 21 unità riferite al personale a prestazione tecnico serale, di sala e antincendio. Per questo personale vale il calcolo 2 unità a prestazione = 1 unità a tempo pieno.

** Personale in meno rispetto all'organico funzionale

L'incremento del personale rispetto al 2000 deriva in parte da contratti stagionali strettamente connessi alla programmazione artistica del 2001.