

Il dettaglio dei costi risulta dal seguente prospetto:

SALARI E STIPENDI

| | <u>2001</u> | <u>2000</u> |
|--|---------------|---------------|
| Stipendi/assegni fissi-p.amm.vo fisso | 2.049 | 2.014 |
| Stipendi/assegni fissi-p.amm.vo tempo determ. | 166 | 173 |
| Stipendi Prof. Orchestra fissi | 4.481 | 4.261 |
| Stipendi artisti Coro fissi | 2.431 | 2.224 |
| Stipendi Tersicorei fissi | 1.408 | 1.357 |
| Stipendi Maestri Collaboratori fissi | 551 | 471 |
| Stipendi Prof. Orchestra a tempo det. | 397 | 250 |
| Stipendi artisti del Coro a tempo det. | 572 | 578 |
| Stipendi Tersicorei a tempo det. | 457 | 163 |
| Stipendi Maestri Collaboratori a tempo det. | 272 | 263 |
| Stipendi Impiegati tecnici fissi | 1.231 | 1.068 |
| Stipendi Operai fissi | 2.318 | 2.195 |
| Stipendi Impiegati tecnici a tempo det. | 253 | 211 |
| Stipendi Operai a tempo det. | 1.406 | 1.263 |
| Premi e altre indennità previ. | 1.067 | 914 |
| Compensi per lavoro straord. pers. amm.vo | 27 | 27 |
| Straord. Prof. Orchestra | 58 | 19 |
| Straord. Artisti del Coro | 20 | 22 |
| Straord. Tersicorei | 2 | 6 |
| Straord. Maestri Collaboratori | 1 | 2 |
| Straord. Impiegati tecnici | 81 | 73 |
| Straord. Operai | 103 | 70 |
| Indennità/rimborso spese missioni interno | 24 | 56 |
| Indennità/rimborso spese missioni estero | 113 | 43 |
| Retribuz. Pers.Sala e Palcoscenico/antincendio | 614 | 550 |
| Retribuz. Comparse e Figuranti | 210 | 181 |
| Prestaz. straordinarie pers. a prestazione | 7 | 7 |
| | <u>20.319</u> | <u>18.462</u> |
| <u>ONERI SOCIALI</u> | | - |
| Oneri prev/ass. c.ente personale dipendente | 3.995 | 3.907 |
| Oneri prev/ass. c.ente personale a prestazione | 222 | 193 |
| | <u>4.217</u> | <u>4.100</u> |
| TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO | | - |
| Accant.tratt.fine rapporto di lavoro | 1.249 | 1.214 |
| TOTALE | <u>25.785</u> | <u>23.776</u> |

Nel costo del personale sono compresi, distribuiti fra le varie categorie:

- 1) il rateo della 14° mensilità relativo al 2° semestre 2001 pari a Euro 405 a cui si aggiungono contributi pari a Euro 94.
- 2) Il premio di produzione per Euro 1.386 più contributi Euro 328.
- 3) Il premio di risultato per Euro 596 più contributi Euro 140.

- 4) Le ferie non godute per Euro 390.
- 5) I recuperi delle ore di straordinario entro le 39 ore settimanali ammontanti a Euro 194 (che a norma di contratto aziendale, se non recuperate, vengono pagate entro l'anno successivo).

Le ultime due voci complessivamente, con gli oneri previdenziali, ammontano a Euro 725, nel 2000 l'importo era di Euro 615.

La rivalutazione e l'accantonamento del Trattamento di fine rapporto, da imputare al 2001, è di Euro 1.249, Euro 1.214 nel 2000.

Gli ammortamenti e le svalutazioni sono state già commentate nella parte riferita alle principali voci dell'attivo.

Oneri diversi di gestione pari a Euro 103. (Euro 93 nel 2000)

Tale voce include principalmente i tributi vari per Euro 92

PROVENTI PER ONERI FINANZIARI

I proventi derivanti da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni ammontano a Euro 295 (Euro 228 nel 2000).

Si tratta di interessi -maturati sui c/c bancari e postali per Euro 129, interessi per operazioni pronti contro termine per Euro 106 e interessi su titoli di stato (BOT) Euro 40, interessi su rimborsi di imposte (IVA) Euro 19, interessi su crediti clienti Euro 1.

PROVENTI E ONERI STRAORDINARI

Trattasi di minusvalenze per Euro 1 e plusvalenze per Euro 86 rilevate in occasione di eliminazione di beni patrimoniali.

IMPOSTE

Le imposte dell'esercizio pari Euro 665, come già commentato, si riferiscono esclusivamente all'IRAP, nel 2000 erano Euro 679.

PRODUZIONE ARTISTICA ANNO 2001

ATTIVITA' LIRICA 2001

| TITOLO OPERA LIRICA | IN EURO | | | IN EURO | |
|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|
| | COSTI SCRITTURATI | COSTI ALLESTIMENTI | TOTALE COSTO PER OPERA | INCASSI LORDI PER OPERA | NUMERO spettatori |
| LA BOHEME | 589.407,07 | 59.502,12 | 648.909,19 | 490.980,31 | 17.312 |
| THE RAPE OF LUCRETIA | 282.315,40 | 60.704,92 | 343.020,32 | 25.425,69 | 1.434 |
| SILVYA SIMPLEX/Riondino | 3.928,12 | - | 3.928,12 | 296,96 | 124 |
| IL TROVATORE | 735.362,46 | 300.085,64 | 1.035.448,10 | 432.546,65 | 11.615 |
| TAMERLANO | 507.318,88 | 107.449,34 | 614.768,22 | 142.272,51 | 3.686 |
| DIDONE ED ENEA | 450.316,25 | 234.744,42 | 685.060,67 | 37.216,66 | 2.166 |
| PENTHESILEA | 470.571,87 | 393.202,60 | 863.774,47 | 79.367,82 | 2.664 |
| DON PASQUALE | 465.225,08 | 333.459,40 | 798.684,48 | 196.547,48 | 7.396 |
| ATTILA | 545.964,20 | 211.034,74 | 756.998,94 | 226.896,52 | 8.984 |
| DEATH IN VENICE | 416.758,48 | 222.590,19 | 639.348,67 | 130.860,52 | 5.447 |
| PINOCCHIO | 7.620,45 | 4.640,27 | 12.260,72 | 19.454,12 | 1.706 |
| IL M° DI CAPPELLA (scuole) | 18.868,99 | 2.335,87 | 21.204,86 | 4.627,45 | 1.792 |
| PINOCCHIO (scuole) | 3.587,13 | - | 3.587,13 | 7.180,77 | 2.764 |
| TOTALI ATTIVITA' LIRICA 2001 | € 4.497.244,38 | € 1.929.749,51 | € 6.426.993,89 | € 1.793.673,47 | 67.090 |

ATTIVITA' DI BALLETO 2001

| TITOLO DEL BALLETO | IN EURO | | | IN EURO | |
|--------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------------|
| | COSTI SCRITTURATI | COSTI ALLESTIMENTI | TOTALE COSTO PER BALLETO | INCASSI LORDI PER BALLETO | NUMERO spettatori |
| PENTHESILEA | 125.556,05 | 64.483,02 | 190.039,07 | 10.977,29 | 1.105 |
| LA VEDOVA ALLEGRA | 277.984,21 | 142.482,35 | 420.466,56 | 144.458,40 | 5.388 |
| LA VEDOVA ALLEGRA (scuole) | 9.422,28 | - | 9.422,28 | 5.869,53 | 2.273 |
| DANZA AICS 10,11/3 | - | - | - | 6.422,14 | 767 |
| PROUST...OU LES INTERMITTENCES | 202.822,54 | 138.298,45 | 341.120,99 | 37.762,81 | 1.933 |
| OPUS BALLETO 19,20/6 | - | - | - | 2.367,95 | 557 |
| GALA' IN S.CROCE | - | 23.846,34 | 23.846,34 | 5.008,86 | 597 |
| GISELLE (1) estate/Boboli | 33.192,34 | 90.837,83 | 124.030,17 | 38.673,58 | 2.981 |
| GISELLE (2) autunno | 67.438,41 | 10.156,08 | 77.594,49 | 111.648,00 | 6.094 |
| VERDIANA | 177.236,99 | 181.285,80 | 358.522,79 | 53.608,72 | 3.793 |
| TOKYO BALLETO | 78.821,07 | 13.024,37 | 91.845,44 | 101.924,47 | 4.500 |
| SCHIACCIANOCI | 71.414,25 | 12.508,55 | 83.922,80 | 162.739,74 | 9.497 |
| VERSILIADANZA | 541,00 | - | 541,00 | 1.168,23 | 253 |
| FLORENCE DANCE F. | 8.054,48 | - | 8.054,48 | 8.053,63 | 1.213 |
| FLORENCE DANCE F.(scuole) | - | - | - | 785,01 | 1 |
| TOTALI ATTIVITA' BALLETO 2001 | € 1.052.483,62 | € 676.922,79 | € 1.729.406,41 | € 691.468,37 | 40.951 |

Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

ATTIVITA' CONCERTISTICA 2001

IN EURO

IN EURO

| TITOLO CONCERTO | COSTI/SPESE SCRITTURATI | COSTI/SPESE ALLESTIMENTI | TOTALE COSTO PER CONCERTO | INCASSI LORDI PER CONCERTO | NUMERO spettatori |
|---------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------|
| M° FEDOSEEV 26,28/1 | 51.862,34 | - | 51.862,34 | | |
| M° FEDOSEEV 27/1 | 21.382,89 | - | 21.382,89 | 74.258,43 | 3.445 |
| M° SCHREIER | 58.233,31 | 3.669,02 | 61.902,33 | 59.685,57 | 2.588 |
| M° PEHLIVANIAN | 35.194,26 | 1.691,72 | 36.885,98 | 60.509,57 | 2.650 |
| M° KOCSAR/BUNIN | 21.964,28 | 1.048,07 | 23.012,35 | 59.842,57 | 2.601 |
| M° OZAWA/M.C.O. 1/3 | 46.127,87 | - | 46.127,87 | 51.528,50 | 1.920 |
| M° ABBADO | 106.119,49 | 2.565,88 | 108.685,37 | 57.844,14 | 2.515 |
| M° MEHTA | 98.753,52 | 2.497,14 | 101.250,66 | 98.968,31 | 4.958 |
| ORCHESTRA "O.G.I." 10.4 | 17.490,01 | - | 17.490,01 | 5.226,47 | 480 |
| ORCH. CAMERA "GALILEI" 23.3 | 800,11 | - | 800,11 | 1.970,54 | 181 |
| ORCH. CAMERA MANTOVA 18.4 | 22.779,15 | 759,84 | 23.538,99 | 2.092,43 | 180 |
| O.CAMERA CITTA' DI PRATO 20.4 | 12.942,70 | - | 12.942,70 | 2.443,36 | 197 |
| M° INBAL/ORCHESTRA R.A.I. 22.4 | 41.416,63 | 522,90 | 41.939,53 | 43.987,31 | 1.752 |
| M° MOLES/ORCH. M.M.F. 27.4 | 10.762,80 | 662,45 | 11.425,25 | 4.439,98 | 300 |
| M° MAAZEL/I.P.O. 7.5 | 196.716,38 | - | 196.716,38 | 72.921,94 | 1.657 |
| M° MEHTA/Requiem 18,20.5 | 154.744,96 | - | 154.744,96 | 162.282,72 | 3.908 |
| MEHTA/VOLODOS 19.5 | 46.085,74 | 1.621,76 | 47.707,50 | 51.700,98 | 1.467 |
| Recital VOLODOS 22.5 | 22.436,94 | 569,61 | 23.006,55 | 41.170,68 | 1.273 |
| BASHMET/MUNTIAN 24.5 | 25.781,29 | - | 25.781,29 | 10.079,69 | 479 |
| BOLTON/Maccabeus 26,27.5 | 66.238,99 | 5.561,58 | 71.800,57 | 30.476,90 | 1.245 |
| JANSONSS/ORCH. OSLO 28.5 | 79.209,32 | - | 79.209,32 | 39.203,21 | 1.193 |
| M° ROSTROPOVICH 31.5 | 29.619,86 | 2.993,83 | 32.613,69 | 49.460,04 | 1.474 |
| Recital DUO LABEQUE 20.6 | 27.949,19 | 1.916,14 | 29.865,33 | 50.678,66 | 1.774 |
| M° ROBERTSON 26.6 | 11.648,43 | - | 11.648,43 | 16.424,49 | 563 |
| M° ROBERTSON/KOCSIS 28.6 | 22.553,62 | 524,83 | 23.078,45 | 38.995,66 | 1.059 |
| M° GATTI/BOLOGNA 27.6 | 30.006,36 | 681,25 | 30.687,61 | 43.467,88 | 1.176 |
| BARTOLETTI/S.CROCE 30.6 | 59.522,32 | 20.761,72 | 80.284,04 | 21.986,60 | 2.146 |
| LES NOCES/Pitti 5.7 | 2.404,76 | 7.167,57 | 9.572,33 | 3.596,35 | 258 |
| CONCERTI Pitti del 7 e 10.7 | 14.591,50 | 3.750,66 | 18.342,16 | 11.169,93 | 730 |
| M° WILSON/Pitti del 14 e 16.7 | 13.227,84 | 3.292,07 | 16.519,91 | 8.825,99 | 598 |
| BASSO/CARMINA B. 12.7/Pitti | 2.407,34 | 8.220,69 | 10.628,03 | 11.303,95 | 830 |
| UN'ORA DI MUSICA/S.Stefano 9,16.9 | - | 2.454,42 | 2.454,42 | 1.745,62 | 361 |
| M° WEBB/per Henze S.Stefano 28.9 | 11.646,99 | 1.124,97 | 12.771,96 | 23.796,74 | 1.042 |
| M° TENAN/S.Stefano | 6.844,89 | 1.974,81 | 8.819,70 | 2.198,56 | 163 |
| M° RECK/S.Stefano | 22.011,57 | 694,06 | 22.705,63 | 4.721,97 | 383 |
| M° KAKHIDZE 4.11 | 15.059,50 | - | 15.059,50 | 32.151,36 | 1.555 |
| M° BYCHKOV 7.12 | 43.363,36 | 218,96 | 43.582,32 | 28.590,59 | 1.317 |
| M° ROBERTSON 15.12 | 14.312,34 | 723,93 | 15.036,27 | 25.969,19 | 1.175 |
| M° ROVARIS/S.Stefano 20.12 | 6.584,88 | - | 6.584,88 | 4.489,02 | 322 |
| M° BASSO/S.Stefano 22.12 | - | 1.465,05 | 1.465,05 | 4.229,02 | 309 |
| FANTASY SKETCHES (soirée) | - | - | - | 1.103,74 | 158 |
| FANTASY SKETCHES (scuole) | 21.515,31 | - | 21.515,31 | 4.970,90 | 1.912 |
| CONCERTI PER LE SCUOLE 2001 | 207,08 | - | 207,08 | 10.902,41 | 4.222 |
| TOTALE ATTIVITA' CONCERTI 2001 | € 1.492.520,12 | € 79.134,93 | € 1.571.655,05 | € 1.331.411,99 | 58.516 |
| TOTALI PRODUZIONE | | | COSTI 2001 | INCASSI 2001 | N° SPETT. |
| ANNO 2001 | € 7.042.248,12 | € 2.685.807,23 | € 9.728.055,35 | € 3.816.553,84 | 166.557 |

FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

BILANCIO D'ESERCIZIO 2002

PAGINA BIANCA

RELAZIONE
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PAGINA BIANCA

RELAZIONE ALLA GESTIONE 2002

(gli importi sono espressi in migliaia di Euro)

Il bilancio dell'esercizio 2002 della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino chiude con un risultato di esercizio negativo ammontante a €. 4.045.

La perdita dell'esercizio 2002 si discosta per €. 798 dall'obiettivo prefissato €. 3.247 e come si vedrà nel prosieguo della relazione e soprattutto nella nota integrativa, lo scostamento della previsione è dovuto anche ai minori ricavi: in particolare contributi di privati che non si sono realizzati, minori vendite di beni e servizi (botteghino), compensati da una diminuzione di costi per scritture e allestimenti, anche se per la valutazione di questi ultimi è necessario considerare che vi sono allestimenti oltre a bozzetti e figurini per €. 431 migliaia che rientrano nei costi da ammortizzare; bisogna inoltre tener conto che l'esercizio 2002 ha beneficiato di un contributo straordinario di fine anno da parte dello Stato dovuto al recupero della quota di FUS abbattuta dalla legge finanziaria del 2002.

RICAVI (in migliaia di Euro)

| | Consuntivo | Preventivo |
|---|-------------------|-------------------|
| | Anno 2002 | Anno 2002 |
| Trasferimenti da parte dello Stato | 23.805 | 23.189 |
| Trasferimenti da Enti Locali Fondatori di diritto | 3.692 | 3.692 |
| Contributi privati ed altri | 3.981 | 5.704 |
| Entrate da vendita di beni e servizi | 5.176 | 6.406 |
| Rendite e proventi patrimoniali | 371 | 207 |
| Varie | 1.059 | 749 |
| TOTALI | 38.084 | 39.947 |

COSTI (in migliaia di Euro)

| | <u>Consuntivo</u> | <u>Preventivo</u> |
|---------------------------------------|-------------------|-------------------|
| | <u>Anno 2002</u> | <u>Anno 2002</u> |
| Spese per gli organi | 169 | 186 |
| Spese per il personale (compreso TFR) | 27.712 | 27.858 |
| Spese per scritture ed allestimenti | 8.611 | 9.280 |
| Spese per acquisti di beni e servizi | 3.763 | 3.804 |
| Altri oneri | 916 | 1.085 |
| Ammortamenti | 958 | 981 |
| TOTALI | 42.129 | 43.194 |

Nel tener presente che vi è una perdita consolidata iscritta in bilancio per €. 8.237 riferita agli esercizi precedenti e che la previsione per il 2003 prevede un deficit di €. 2.903 si sottolinea che questo bilancio è fatto secondo criteri di continuità aziendale con il presupposto che si realizzi il piano di risanamento presentato dal Sovrintendente e approvato dal Consiglio di Amministrazione che prevede il raggiungimento dell'equilibrio economico entro il 2005 e basato su una gestione improntata ad ogni possibile economia e al rafforzamento dell'assetto patrimoniale della Fondazione.

Comunque la perdita dell'esercizio in corso e quelle pregresse trovano copertura nel Patrimonio della Fondazione anche alla luce dell'art.21 del D.lg. 367/96.

| CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO (Valori in migliaia di euro) | | |
|--|------------------|------------------|
| | <u>ANNO 2002</u> | <u>ANNO 2001</u> |
| VALORE DELLA PRODUZIONE | 37.591 | 41.124 |
| COSTI DELLA PRODUZIONE (ANTE AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI) | - 40.585 | - 42.691 |
| MARGINE OPERATIVO LORDO | - 2.994 | - 1.567 |
| AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI | - 958 | - 1.080 |
| RISULTATO OPERATIVO | - 3.952 | - 2.647 |
| PROVENTI (ONERI) FINANZIARI | 208 | 294 |
| PROVENTI (ONERI) STRAORDINARI | 64 | 85 |
| RISULTATO ANTE IMPOSTE | - 3.680 | - 2.268 |
| IMPOSTE D'ESERCIZIO | - 365 | - 665 |
| RISULTATO D'ESERCIZIO | - 4.045 | - 2.933 |
| CONTRIBUTI IN CONTO PATRIMONIO | 4.188 | 3.762 |
| VARIAZIONE DEL PATRIMONIO DISPONIBILE | 143 | 829 |

Analizzando il conto economico riclassificato e specificatamente il margine operativo lordo che presenta un segno negativo di €. 2.994, nel 2001 è stato di €. - 1.567, si ha la conferma che la perdita ha origini strutturali: tutti i ricavi legati alla produzione del Teatro (contributi dei Soci fondatori di diritto, dei Soci privati, contributi speciali, incassi di botteghino e attività connesse) non sono sufficienti a coprire i costi della produzione al netto degli ammortamenti e svalutazioni (stipendi, produzione artistica, spese di funzionamento).

Posto ciò si evidenzia che l'attività della Fondazione per l'esercizio 2002 è stata finanziata da: "Ricavi propri" per 17,76%, nel 2001 25,14% (era compreso il considerevole incasso della trasferta in Giappone); da "Contributi alla gestione" per 10,40%, nel 2001 8,71%; da "Contributi Pubblici" per 71,83%, nel 2001 66,15%.

L'incasso netto di biglietteria copre il costo della produzione artistica (scritture e allestimenti) per la percentuale di $3.415 / 8.436 = 40,49\%$, nel 2001 $3.459 / 9.728 = 35,56\%$.

Se si considera oltre all'incasso netto di biglietteria i proventi connessi alla vendita di beni e servizi (€.4.720 complessivi) e i proventi dall'attività decentrata (€. 456), questi coprono il costo degli allestimenti (€. 8.436) e dell'attività decentrata (€. 175) per la percentuale del 60,11%; il 2001 non è confrontabile in quanto il compenso della trasferta in Giappone non rende omogeneo il rapporto.

Il patrimonio netto, a cui sono state scomputate le perdite di gestione consolidate degli esercizi precedenti oltre a quelle del presente esercizio, ammonta a €. 40.288.

Pertanto la perdita riferita all'esercizio 2002 viene coperta con una riduzione equivalente del Patrimonio disponibile della Fondazione.

Nel corso del 2002 il Comune di Firenze ha erogato la 3° e ultima tranche dell'apporto del patrimonio della Fondazione per €. 4.132 ed è stata realizzata la vendita di un bene dato al Teatro dalla Regione Toscana a patrimonio per €. 56.

| (in migliaia) | <u>31.12.2001</u> | <u>es. 2002</u> | <u>31.12.2002</u> |
|------------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| Patrimonio netto | 48.381 | | 48.381 |
| Nuovo apporti | | 4.188 | + 4.188 |
| Perdite | - 8.236 | | - 12.281 |
| | <u>40.145</u> | <u>4.188</u> | <u>- 4.045</u> |
| | | | 40.288 |

I criteri di valutazione adottati nella redazione del bilancio, nonché le variazioni intervenute nella consistenza delle voci, e le ulteriori informazioni richieste dalla vigente normativa sono indicate in nota integrativa.

ATTIVITA' IN SEDE E ALTRE SEDI NEL COMUNE DI FIRENZE**OPERE LIRICHE**

| <u>TITOLO</u> | <u>N° RECITE</u> |
|--------------------------------------|-------------------|
| IL BARBIFRE DI SIVIGLIA | 9 |
| LA PRISE DE TROIE | 4 |
| LES TROYENS A CARTHAGE | 4 |
| IL RATTO DEL SERRAGLIO | 8 |
| SIMON BOCCANEGRA | 9 |
| MANON LESCAUT | 9 |
| PETER GRIMES | 4 |
| MACBETH | 7 |
| THE BANQUET | 3 |
| IL FINANZIERE E IL CIABATTINO | 4 (per le Scuole) |
| IL FINANZIERE E IL CIABATTINO | 1 |
| IL FINANZIERE E IL CIABATTINO | 1 (ad inviti) |
| ORESTE E LA TARTUCA | 5 (per le Scuole) |
| LA SERVA PADRONA di Pergolesi | 6 (per le Scuole) |
| FEER GYNT (in forma di concerto) | 2 |
| Concerto musiche Durante e Pergolesi | |
| La serva padrona | 6 |
| | <hr/> |
| | 82 |

BALLETTI

| <u>TITOLO</u> | <u>N° RECITE</u> |
|-------------------------|-------------------|
| COFFELIA | 7 |
| VERSILIA DANZA | 2 |
| VERSILIA DANZA | 3 |
| SCUOLA DANZA AICS | 3 |
| FLORENCE DANCE FESTIVAL | 6 |
| LO SCHIACCIANOCI | 8 (per le Scuole) |
| DONNE (T. Goldoni) | 8 |
| DONNE (T. Compagnia) | 4 |
| LA FIN DU JOUR | 5 |
| TRITICO MAGGIODANZA | 7 |
| CARMEN | 6 |
| PIERINO E IL LUPO | 6 (per le Scuole) |
| | <hr/> |
| | 65 |

CONCERTI SINFONICO-CORALI E SINFONICI

| <u>TITOLO</u> | <u>N° RECITE</u> |
|----------------|----------------------------|
| PRETRES/MASSIS | 4 (di cui 1 per le Scuole) |
| BOLTON | 4 (di cui 1 per le Scuole) |

| | |
|--|----------------------------|
| BOREYKO/LUGANSKY | 2 |
| DE BURGOS | 2 |
| MEHTA | 1 |
| BOLTON | 2 |
| MEHTA | 1 |
| SARDELLI | 1 |
| MEHTA/LUPU | 3 |
| JUROWSKI/Orchestra T. C. Bologna | 1 |
| ORCHESTRA V. GALILEI | 1 |
| ORCHESTRA V. GALILEI | 1 |
| ORCHESTRA V. GALILEI | 1 |
| NAZARETH/DINDO | 4 (di cui 1 per le Scuole) |
| NOSEDA/NAKAMATSU | 4 (di cui 1 per le Scuole) |
| BOREYKO | 4 (di cui 1 per le Scuole) |
| AHRONOVITCH/ALEXEEV | 4 (di cui 1 per le Scuole) |
| PEHLIVANIAN/KAVAKOS | 4 (di cui 1 per le Scuole) |
| MEHTA | 1 |
| ABBADO/Berliner Philharmoniker | 1 |
| CHUNG/Orchestra S. Cecilia | 1 |
| JANOWSKI/Orchestra Montecarlo | 1 |
| TATE/Orchestra Rai Torino | 1 |
| ROBERTSON/REPIN | 1 |
| PEHLIVANIAN | 1 |
| BELLUCI/Orchestra MaggioArte | 2 |
| CASARIN RIZZOLO/Orchestra MaggioArte | 1 |
| KABARETTI/Orchestra MaggioArte | 2 |
| DOMONKOS HEJA/O. Teatro Nazionale Budapest | 1 |
| RECK/GUTMAN | 1 |
| C. MONTANARO | 2 |
| ROBERTO ABBADO/JACKIW | 1 |
| BASSO/Orchestra MaggioArte e Coro M.M.F. | 2 |
| CONTEMPOARTENSEMBLE | 1 |
| DA BACH A BUSSOTTI | 6 (per le Scuole) |
| Un'ora di musica con i solisti del Maggio | 1 |
| Un'ora di musica con i solisti del Maggio | 1 |
| Un'ora di musica con i solisti del Maggio | 1 |
| Soiree Francaise | 1 |
| Concerto Pasquale | 1 |
| Concerto Memoria | 1 |

76

CONCERTI DA CAMERA**TITOLO****N° RECTE**

Gruppo Lakatos

1

CONCERTI SINFONICI e CORALI con ingresso ad inviti

| | | |
|--|------------------|---|
| 27/3 Coro del Maggio Musicale Fiorentino | <i>ad inviti</i> | 1 |
| 29/11 JULIA JONES/ORCHESTRA M.M.F. | <i>ad inviti</i> | 1 |
| 1/12 Concerto vincitori "Premio Gui" | <i>ad inviti</i> | 1 |

3

ATTIVITA' IN DECENTRAMENTO**Lirica**

13 e 14/12 Siena "Gianni Schicchi" Orchestra Mimemis MaggioArte 2

Balletto

19/03 - Livorno MaggioDanza "Giselle" 1

23, 24, 25, 26/5 - Bologna MaggioDanza "La fin du jour" 4

5

Concerti sinfonico-corali e sinfonici

12/01 - Torino - Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Mehta 1

29/01 - Empoli - Orchestra del M.M.F. diretta dal M° C. Montanaro 1

22/03 - Bologna - Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Boreyko con la partecipazione del solista Lugansky 1

25/05 - Parma - Orchestra e Coro del M.M.F. diretti dal M° Mehta (Messa da Requiem) 1

30/05 Assisi - Orchestra e Coro del M.M.F. diretta dal M° Mehta con la partecipazione del M° Uto UGHI 1

10/07 Siena - Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Lorin Maazel 1

12/07 Ravenna - Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Zubin Mehta 1

7

Concerti corali

28/09 - Pisa - Coro del M.M.F. diretto dal M° J. Basso 1

21/04 S.Giovanni V.no - Coro del MMF diretto dal M° J. Basso 1

2

ATTIVITA' ALL'ESTERO**Concerti sinfonici**

13/07 - Peralada - Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Lorin Maazel 1

14/07 - Bilbao - Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Lorin Maazel 1

15/07 - Santiago de Compostela - Orchestra del M.M.F. diretta dal M° Lorin Maazel 1

3

MANIFESTAZIONI PROMOZIONALI E COLLATERALI

Films 8

Incontri con il pubblico 13

Conferenze 3

Mostre 3

Manifestazioni ospitate in sede 6

Manifestazioni ospitate al T. Goldoni 14

| | |
|---|-------|
| Visite guidate al Teatro Comunale | 8 |
| Varie (Asta dei Vini, Premio Pegaso e Galileo 2000) | 3 |
| | <hr/> |
| | 58 |

RIEPILOGO NUMERICO DELL'ATTIVITA' REALIZZATA NEL 2002

| | SEDE | ALTRE SEDI FI | FUORI SEDE | TOTALI |
|--|----------------------------|--|--------------------------|------------|
| LIRICA | 48 (a) 5 (b) 1 (b) § | 8 (c) 15 (d) 5 (h) | 2 (RT) | 84 |
| BALLETTO | 7 (a) 17 (b) | 5 (c) 19 (d) 4 (e) 7 (g) 6 (l) | 1 (RT) 4 (l) | 70 |
| CONCERTI SINFONICI E SINFONICO-CORALI | 42 (a) 1 (a) § 6 (b) | 4 (d) 2 (f) 5 (g) 6 (l) 5 (m) | 2 (RT) 5 (l) 3 (E) | 81 |
| CONCERTI CORALI | 1 (a) 1 (b) | 1 (i) § 1 (m) | 2 (RT) | 6 |
| CONCERTI CAMERA | 1 (b) § | 1 (c) 3 (m) | | 5 |
| TOTALI | 130 | 97 | 19 | 246 |
| MANIFESTAZIONI COLLATERALI | 58 | | | 58 |
| TOTALI GENERALI | 188 | 97 | 19 | 304 |

Legenda:

- a) Teatro Comunale
- b) Piccolo Teatro
- c) Teatro Pergola
- d) Teatro Goldoni
- e) Teatro della Compagnia
- f) Piazza S. Croce
- g) Palazzo Pitti/ Giardino Boboli
- h) Conservatorio "L. Cherubini"
- i) Salone dei Cinquecento
- l) Teatro Verdi
- m) Chiesa S. Stefano al Ponte

- l) Italia
- E) Estero
- RT) Regione Toscana

§ ingresso a inviti