

- Prokofiev - Concerto n. 3 in do magg. op. 26 per pianoforte e orchestra;
Brahms - Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90
- 27 marzo
Palazzo Vecchio
Salone dei Cinquecento
- Concerto**
Concerto contro il terrorismo
Omicidio Marco Biagi
Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: José Luis Basso
Programma: D. Scarlatti - Stabat Mater in do min.;
Mozart - Ave Verum Corpus, mottetto in re magg.
K 618
- 29 marzo
alla Chiesa di S. Stefano
- Concerto di Pasqua**
Direttore: José Luis Basso
Programma: Jommelli - Mottetti di pentecoste; D.
Scarlatti - Stabat Mater in do min. per soli, coro e
continuo
- 3, 4, 5 6 aprile
per le scuole
al Piccolo Teatro
- Il Finanziere e il Ciabattino**
Testo di Hector Cremieux
Musica di J. Offenbach
In collaborazione con il Conservatorio "L. Cherubini" di
Firenze
- 6 e 7 aprile
al Teatro Verdi
- Concerto sinfonico-corale**
Direttore: M^o Fruebeck de Burgos
Programma:
Mendelssohn-Sogno di una notte di mezza estate op.61
Musiche di scena per la commedia di W. Shakespeare
per soli, coro femminile e orchestra; Strauss - Ein
Heldenleben op. 40

- 12 (Gen. e conc.), 13 e 14 aprile
al Teatro Verdi
- Concerto**
Direttore: M° George Pehlivanian
Solista: Leonidas Kavakos
Programma:
Glinka - Ouverture da "Ruslan e Ludmila";
Sibelius - Concerto in re min. op. 47 per violino e
orchestra; Ciaikovsky - Sinfonia n. 6 in si min.
op. 74 "Patetica"
- 12 e 13 aprile
al Teatro Goldoni
- Balletto**
Versilia Danza
- 14, 20 e 21 aprile
al Teatro Goldoni
- Balletto**
Rassegna Danza AICS
- 21 aprile
a S. Giovanni Valdarno - Pieve
di S. Giovanni Battista
- Concerto**
Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: José Luis Basso
Programma: Jommelli - Mottetti; D. Scarlatti - Stabat
Mater
- 25 aprile
- Concerto straordinario per la Regione
Toscana**
Dir. M° Zubin Mehta
Programma: Brahms - Sinf. n. 2; Beethoven - Sinf.
n. 7
- 5 maggio
- Concerto straordinario**
Berliner Philharmoniker
Dir. M° Claudio Abbado
Solista: Waltraud Meier
Programma:

Mahler - Fuenf Lieder nach Rueckert per voce e orchestra; Schoenberg - Pelléas et Mélisande, poema sinfonico op. 5

8, 9, 10, 15, 17 maggio
Conservatorio, Sala del
Buonumore
per le scuole

Un'opera all'anno
Teatro di giovani per i giovani - "Oreste e la Tartuca"
in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di
Firenze e del Conservatorio
Orchestra del Conservatorio "L. Cherubini"

Maggio Musicale Fiorentino

11, 14, 18 e 22 maggio

La Prise de Troie di H. Berlioz
Direttore: M° Zubin Mehta
Regia: Graham Vick
Scene: Tobias Hoheisel
Costumi: Ingeborg Bernerth
In collaborazione con Bayerische Staatsoper
Interpreti:
Jon Villars/Stephen Gould, Bo Skovhus, Tigran Martirosian, Carlo Allemano, Marina Comparato, Nadja Michael, Carlo Cigni, Giancarlo Boldrini, Frédéric Caton, Jorio Zennaro, Giovanna Donadini

11, 15, 18 e 23 maggio

Les Troyens à Carthage di H. Berlioz
Direttore: M° Zubin Mehta
Regia: Graham Vick
Scene: Tobias Hoheisel
Costumi: Ingeborg Bernerth
In collaborazione con Bayerische Staatsoper
Interpreti:

Jon Villars/Stephen Gould, Tigran Martirosian,
Erwin Schrott, Carlo Allemano, Marina Comparato,
Violeta Urmana, Patricia Bardon, Ilya
Levinsky, Frédéric Caton, Giancarlo Boldrini,
Carlo Cigni

12 maggio

Concerto
ORCHESTRA DI SANTA CECILIA
Direttore: M^o Myung Whun Chung
Programma: Mahler -Sinf. n. 5 in do dies. min.

17 maggio

Concerto
ORCHESTRA FILARMONICA DI MONTECARLO
Direttore: M^o Marek Janowski
Programma: Schubert - Ouverture in do magg. "in
stile italiano"; Hindemith - Metamorfofi Sinfoni-
che; Franck - Sinfonia in re min

20 maggio
al Teatro Goldoni

Concerto
CONTEMPOARTENSEMBLE
Direttore: Mauro Ceccanti
Strumentisti: Roberto Fabbriani, flauto; Vittorio
Ceccanti, violoncello; Roberto Prosseda, pianoforte
Programma: Maderna - Serenata per un satellite per 14
strumenti; Sotelo - Appassionato - en un silencio
ardiente (2002) per flauto ed ensemble; Vacchi - Veglia
seconda; Sciarrino - In nomine nominis; Maxwell
Davies - Linguae ignis

19, 21, 24, 26, 28, 31 maggio, 1^o e
4 giugno
Al Teatro Pergola

**Die Entfuehrung aus dem Serail (Ratto
dal serraglio) di W.A.Mozart**
Direttore: M^o Zubin Mehta/Nir Kabaretti

Regia: Eike Gramss
Scene: Christoph Wagenknecht
Costumi: Catherine Voeffrey
Interpreti:
Eva Mei/Ingrid Kaiserfeld, Patrizia Ciofi/Anna-
maria Dell'Oste, Rainer Trost/Joerg Schneider,
Mehrzad Montazeri, Kurt Rydl/Bjarni Bar Kristin-
sson, Markus John

25 maggio
a Parma

Concerto sinfonico-corale
Direttore: M° Zubin Mehta
Solisti: Daniela Dessì, Luciana d'Intino, Marcello
Giordani, Carlo Colombara
Programma: Verdi - Messa da Requiem

25 maggio
al Teatro Pergola

Concerto
Gruppo Lakatos
Programma: Musiche gitane, ungheresi e russe

29 maggio

Concerto sinfonico-corale
Direttore: M° Zubin Mehta
Solisti: Anna Maria Dell'Oste, Joerg Schneider,
Rossana Rinaldi, Natale de Carolis
Musicisti: Domenico Pierini, Marco Severi, Marco
Salvatori, Stefano Vicentini
Programma: Hadyn - Sinfonia in mi bem.
magg. Hob. I:22 "Der Philosoph"; Sinfonia concertante
in si bem. magg. Hob I:105 per violino, violoncello,
oboe, fagotto e orchestra; Missa in tempore belli
(Paukenmesse) in do magg. Hob XXII:9 per soli, coro e
orchestra

30 maggio
Ad Assisi

Concerto sinfonico-corale
Direttore: M° Zubin Mehta
Solista: Uto Ughi

- Programma: Beethoven - concerto per violino e orchestra; Haydn: Missa in tempore belli (Paukenmesse)
- 23, 24, 25 e 26 maggio
a Bologna - Teatro Comunale
- Balletto**
"La fin du jour"
nuova coreografia di Fabrizio Monteverde
Scene: Maurizio Savini
Costumi: Kristopher Millar e Lois Swandale
In coproduzione con il Teatro Comunale di Bologna
- 12, 13, 14, 15, 16 giugno
al Teatro alla Pergola
- Balletto**
"La fin du jour"
nuova coreografia di Fabrizio Monteverde
Scene: Maurizio Savini
Costumi: Kristopher Millar e Lois Swandale
In coproduzione con il Teatro Comunale di Bologna
- 18 giugno
- Concerto**
CORO MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Strumentisti: Chiara Tonelli, flauto, Susanna Bertuccioli, arpa e Salvatore Caputo, organo e pianoforte
Programma: Ibert - Entr'acte per flauto e arpa; Jolivet - Divertimento alla rustica per flauto e arpa; Damase - Sonata per flauto e arpa; Berlioz - Veni Creator e Tantum ergo; Saint-Saens - Calme des nuits, Les fleurs et les arbres e Tantum ergo; Fauré - Tantum ergo, Le ruisseau e Madrigal; Debussy - Trois Chansons de Charle d'Orléans e Salut Printemps; Ravel - Trois chansons

- 14, 16, 19, 20, 22, 25, 28, 29 giugno
e 1° luglio
- Simon Boccanegra di G. Verdi**
Direttore: M° Claudio Abbado / Massimo Zanetti
Regia: Peter Stein
Scene: Stefan Mayer
Costumi: Moidele Bickel
Interpreti:
Carlo Guelfi / Lucio Gallo, Julian Konstantinov /
Askar Abdrazakov, Karita Mattila / Chiara Taigi,
Vincenzo La Scola / Miro Dvorsky, Lucio Gallo /
Marco Vratogna, Andrea Concetti / Danilo Serra-
iocco, Enrico Cossutta, Katia Pellegrino
*Coproduzione con Festival di Pasqua di
Salisburgo*
- 21 giugno
- Concerto**
ORCHESTRA SINFONICA RAI DI TORINO
Direttore: M° Jeffrey Tate
Solista: Petra Lang, mezzosoprano
Programma: Grieg - Holberg-Suite; Mahler -
Lieder eines fahrenden Gesellen; Dvorak - Sin-
fonia n. 7 in re min. op. 70
- 27 giugno
- Concerto**
Direttore: M° David Robertson
Solista: Vadim Repin
Programma: Ciaikovsky - Concerto per violino e
orchestra; Stravinsky - Petrouchka
- 3 luglio
- Gala di Balletto**
in Piazza S. Croce
Programma: Apollon Musagète di George Balanchine
su musiche di I. Stravinsky e Who cares? di
Balanchine su musiche di G. Gershwin
Sciopero

4 luglio
in piazza S. Croce

Concerto
Direttore: M° George Pehlivanian
Programma:
Rimskij-Korsakov - Shéhérazade, suite sinfonica op. 35;
Bernstein - Danze sinfoniche da West Side Story;
Gershwin - Un americano a Parigi

6 luglio
in Piazza S. Croce

Concerto sinfonico-corale
Direttore: M° Zubin Mehta
Programma: Verdi - Te Deum; Mahler - Sinf. n. 1 in re
magg.

Stagione estiva

9 e 10 luglio
Cortile Palazzo Pitti

Concerto
"Orchestra MaggioArte"
Direttore: Piero Bellugi
Programma: Beethoven - Ouverture "Coriolano";
Beethoven - Sinf. n. 1; Schubert - Sinf. n. 8
"Incompiuta"

10 luglio
A Siena

Concerto
Direttore: M° Lorin Maazel
Programma:
Rimsky-Korsakov - Shéhérazade; Ravel - La Valse e
Bolero

12 luglio
A Ravenna

Concerto
Direttore: M° Zubin Mehta
Programma: Mahler - Sinf. n. 1; Stravinsky - Le
sacre du printemps

- 13 luglio**
Cortile Palazzo Pitti
- Concerto**
"Orchestra MaggioArte"
Direttore: Silvia Casarin Rizzolo
Programma: A.v.Weber - Ouverture "Freischuetz";
Grieg - Suite da "Peer Gynt"; Dvorak - Sinf. n. 5 "Dal
nuovo mondo"
- 13 luglio**
al Festival di Perelada Spagna
- Concerto**
Direttore: M° Lorin Maazel
Programma:
Rimsky Korsakov - Shéhérazade; Ravel - La Valse e
Bolero
- 14 luglio**
Al Festival di Bilbao Spagna
- Concerto**
Direttore: M° Lorin Maazel
Stesso programma del 13 luglio
- 15 luglio**
A Santiago de Compostela
- Concerto**
Direttore: M° Lorin Maazel
Stesso programma del 13 luglio
- 16 e 17 luglio**
Cortile Palazzo Pitti
- Concerto**
"Orchestra MaggioArte"
Direttore: Nir Kabaretti
Solista: Mariya Kim
Programma: Chopin - Conc. 2 per pianoforte e
orchestra; Mussorgsky - Ouverture da "Kovantchina";
Debussy - Prélude à l'après-midi d'un faune; Bizet -
Suite da "L'Arlesiana"
- 17, 18, 19, 20, 22, 23 e 24**
luglio
Ai Giardini di Boboli
- Balletto**
"Apollon Musagète" - coreografia di G. Balanchine;
"Treze gestos de um corpo" - coreografia di Olga
Roriz
"Who cares?" - coreografia di G. Balanchine

Stagione autunnale

- 20, 22, 24, 26, 27, 29 settembre,
1, 3 e 4 ottobre
- Manon Lescaut** di G.Puccini
Direttore: M° Daniel Oren
Regia: Pier Francesco Maestrini
Scene: Fiorella Mariani
Costumi: David Walker
Interpreti:
Fiorenza Cedolins / Adina Nutescu, Franco Vassallo /
Angelo Veccia, Sergej Larin / Dario Volonté,
Enrico Cossutta, Armando Gabba, Max-René Cosotti,
Marina Comparato, Davide Livermore
- 2 e 5 ottobre
- Concerto sinfonico-corale**
Direttore: M° Ivor Bolton
Solisti: Anna Bonitatibus, Umberto Chiummo,
Kobie von Rensburg
Programma: Stravinsky - Jeux de cartes; Mozart -
Messa in do min.
- 6 ottobre
- Concerto**
Orchestra dell'Opera Nazionale di Budapest
Direttore: M° Héja Domonkos
Solisti: Ildiko Komlosi, Istvan Racz
Strumentista: Gergely Boganyi
Programma:
Bartok - Il Castello del Principe Barbablu; Liszt -
Concerto per pianoforte e orchestra in mi bem.magg.;
Liszt - I preludi
- 10, 11, 12, 13, 15 e 16 ottobre
Al Teatro Verdi
- Balletto "CARMEN"**
Coreografia di Amedeo Amodio

Scene e costumi: Luisa Spinatelli
Solisti: Massimo Murru e Ma Cong
In coproduzione con il Tulsa Ballet

20, 22, 24 e 27 ottobre

Peter Grimes di B. Britten
Direttore: M° Seiji Ozawa
Regia: David Kneuss
Scene: Michael Deegan
Costumi: Sarah Conly

Interpreti:
Philip Langridge, Christine Goerke, Alan Opie,
Jane Bunnell, Sari Gruber, Sarah Pelletier, Mark
Schowalter, Stafford Dean, Joyce Castle, Ryland
Davies, Bret Polegato, Richard Van Allen
In coproduzione con Festival Saito Kinen di Matsmoto /
Giappone

25, 26, 27 e 29 ottobre
al Teatro della Compagnia

Balletto "DONNE"
Coreografia di Gheorghe Iancu
Scene e costumi: Luisa Spinatelli

26 ottobre

Concerto
Direttore: Anton Reck
Solista: Natalia Gutman
Programma:
Webern - Sinfonia op. 21; Schumann - Concerto in la
min. per violoncello e orchestra; Beethoven - Sinf. n. 1
in do magg. op. 21

2 novembre
alla Chiesa di S. Stefano

Concerto
Direttore: Carlo Montanaro
Solista: Ladislao Horvath

Programma: Stravinskij - Pulcinella, Suite;
Mendelssohn - Concerto in re min. per violino e
orchestra; Mozart - Sinf. in do magg. K425 Linz

3 novembre
alla Chiesa di S. Stefano

Concerto
Direttore: Carlo Montanaro
Solisti: Alessandro Alinari, Marco Zurlo, George
Georgescu
Programma: Vivaldi - Concerto in la min. op. 3 n. 8
RV.522 per due violini e orchestra; Boccherini -
Concerto in si bem. maggiore G.482 per violoncello e
orchestra; Mozart - Sinfonia in do magg. K 425 Linz

3, 5, 8, 10, 12 e 14 novembre
al Teatro Goldoni

La Serva Padrona di G.B. Pergolesi
Direttore: M^o Arnold Bosman
Regia: Lorenza Cantini
Scene e costumi: Francesco Zito
Interpreti: Daniela Schillaci e Michele Govi

Concerto
Direttore: Arnold Bosman
Solista: Vassiliki Karajanni
Programma: Durante - Conerto per quartetto n. 8 in la
magg. "La pazzia"; G. B. Pergolesi - Salve Regina in do
min. per soprano, archi e organo

7, 12, 13, 14, 15, 16 novembre
al Teatro Goldoni

La Serva Padrona di G.B. Pergolesi
Direttore: M^o Arnold Bosman
Con gli allievi dei corsi di formazione

21, 22 e 23 novembre
Teatro Goldoni

Rassegna Versilia Danza
Programma: LSD - Lighting Shakespeare Desires di
Angela Torriani Evangelisti

24, 26, 28, 30 novembre, 1°, 3 e
5 dicembre

Macbeth di G. Verdi

Direttore: M° Julia Jones / Nir Kabaretti

Regia: Eimuntas Nekrosius

Scene: Marius Nekrosius

Costumi: Nadezdha Gulyaeva

Interpreti: Carlo Guelfi / Andrzej Dobber, Roberto

Scandiuzzi / Askar Abdrazakov, Anna Shafajinskaya /

Jeanne Michelle Charbonnet, Marcella Polidori, Walter

Fraccaro / Miro Dvorsky, Valter Borin / Enrico

Facini, Enrico Turco, Andrea Snarski, Franco

Federici, Alessandro Calamai, Stefania Donzelli

In coproduzione con Teatro Massimo di

Palermo

29 novembre

Concerto

per la Festa della Toscana

Direttore: M° Julia Jones

Solista: Jonathan Gilad

Programma:

Beethoven - Egmont, Ouverture op. 84; Mozart - Conc.

in la magg. K. 488 pr pianoforte e orchestra; Sibelius -

Sinf. n. 2 in re magg. op. 43

1° dicembre
al Piccolo Teatro

Concerto

VINCITORI DEL PREMIO GUI

4, 5 e 6 dicembre
al Teatro Goldoni
spettacolo per le scuole

Balletto

Florence Dance

Programma: La pace inizia con me

4, 5 e 6 dicembre
al Teatro Goldoni

Balletto

Florence Dance

Programma: Contemporary composition -
Tramissione notturna, coreografia di Keith Ferrone su
musica di Pankow; Inferno di Dante, coreografia di
Karole Armitage su musica di S. Sciarrino; Broken
Glass, coreografia di Karole Armitage su musica di P.
Glass

6 dicembre

Concerto

Direttore: M° Roberto Abbado

Solista: Stefan Jackiw

Programma:

Colla - Le rovine di Palmira per grande orchestra
sinfonica; Mendelssohn - Concerto in mi min. op. 64
per violino e orchestra; Strauss - So sprach Zarathustra
op. 30

5, 6, 10, 11, 12 e 13 dicembre
al Piccolo Teatro

Balletto "Pierino e il Lupo"

coreografia di Polyakov su musiche di S. Prokofiev
spettacolo per le scuole

12 dicembre
alla Chiesa di S. Stefano

Concerto di Natale

Concerto sinfonico-corale

Direttore: Federico Maria Sardelli

Programma: Vivaldi - Concerto in re magg. RV 562a
per violino principale e orchestra; Veracini - Ouverture
VI in sol min.; C.Ph.E.Bach - Sinfonia in re magg. Wq
176; Vivaldi - Domine ad adjuvandum me RV 593 per
soprano, doppio coro, doppia orchestra e continuo;
Vivaldi - Gloria in re maggiore per soli, coro e
orchestra RV 589.

13 e 14 dicembre
a Siena - Teatro Rinnovati

Gianni Schicchi di G. Puccini
Direttore: Nir Kabaretti
con gli allievi dei corsi di formazione

20, 21, 22, 24, 27, 28 e 29 dicembre **Balletto "COPPELIA"**

Coreografia e regia: Charles Jude
Musica: Léo Delibes
Direttore: Nir Kabaretti
Scene: Giulio Achilli
Costumi: Philippe Binot
Solisti: Emmanuelle Grizot, Eric Frédéric, Charles Jude

21 e 22 dicembre
alla Chiesa di S. Stefano

Concerto sinfonico-corale
Orchestra MaggioArte
Direttore: José Luis Basso
Programma: J.S. Bach - Singet dem Herrn ein neues
Lied BWV 225, Mottetto per coro a 4 voci e continuo;
J.S. Bach - Suite (Ouverture) n. 2 in si min. BWV 1067;
Charpentier - Te Deum in re magg. per soli, coro e
orchestra; Haendel - Hallelujah da Messiah HWV 56

ARTICOLO 17 DEL D.LEG. 29/6/1996 n. 367

Per quanto si riferisce agli obblighi previsti dall'art. 17 del Decreto Legislativo 29.6.1996 per la conservazione dei diritti nel corso dell'anno 2002, si specificano i dati relativi a:

A. Opere di compositori nazionali nell'anno 2002

L'impegno si è concretizzato lungo tre direttrici principali: 1) esecuzione di composizioni di autori di musica antica e rara; 2) esecuzioni di composizioni di musica contemporanea; 3) esecuzione di opere e concerti di repertorio:

1) Esecuzione composizioni di autori di musica antica e rara

- Giovan Battista Pergolesi - La Serva Padrona - Dir. Arnold Bosman (al Teatro Goldoni)
- Giovan Battista Pergolesi - Salve regina, in do min. per soprano, archi e organo - dir. Arnold Bosman (al Teatro Goldoni)
- Francesco Durante - Conc. per quartetto n. 8 in la magg. "La pazzia" - Dir. Arnold Bosman (al Teatro Goldoni)
- Antonio Vivaldi - Conc. FVIII n. 6 - dir. Carlo Montanaro (alla Chiesa di Santo Stefano)
- Antonio Vivaldi - Conc. in la Magg. op. 3 n. 8 RV 522 per due violini e orchestra - Dir. Carlo Montanaro (alla Chiesa di S. Stefano)
- Antonio Vivaldi - Conc. in re magg. RV 562.a per violino principale e orchestra - Dir. Federico Maria Sardelli (alla Chiesa di Santo Stefano)
- Antonio Vivaldi - Domine ad adjuvandum me RV 593 per soprano, doppia orchestra e continuo - dir. Federico Maria Sardelli (alla Chiesa di Santo Stefano)