

**- Ratei e risconti attivi**

Al 31.12.2002 ammontano a €. 91 (al 31.12.01 €. 338).

I componenti più importanti sono essenzialmente costituiti da canoni assicurativi pagati in via anticipata.

**COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO**

Passiamo ora alle principali voci del passivo.

Gli importi sono espressi in migliaia di Euro (€)

La movimentazione del patrimonio netto risulta dal seguente prospetto:

**Patrimonio netto**

	<u>Patrimonio della Fondazione</u>		<u>Perdite a nuovo</u>	<u>Utile</u> (perdita d'esercizio)	<u>Totale</u>
	<u>Disponibile</u>	<u>Indisponibile</u>			
Saldi al 1.1.02	12.229	36.152		(8.236)	40.145
Destinaz.risultat. esercizi precedenti			(8.236)	8.236	
Contributi in c/patrim. Deliberati nel 2002	4.188	/			4.188
Risultato esercizio 2002				(4.045)	(4.045)
Saldi al 31.12.2002	<u>16.417</u>	<u>36.152</u>	<u>(8.236)</u>	<u>(4.045)</u>	<u>40.288</u>

Nel corso del 2002 il patrimonio si è incrementato di €. 4.188 di cui €. 4.132 a fronte di contributi deliberati dal Comune di Firenze con delibera n. 1259/159 e €. 56 dalla Regione Toscana a seguito di alienazione di beni.

Il Patrimonio disponibile della Fondazione è di €. 4.136 al netto delle perdite consuntivate; il patrimonio indisponibile della Fondazione è di €. 36.152 ed è rappresentato dal diritto d'uso degli immobili, non assoggettato ad ammortamento, come descritto alla voce "immobilizzazioni immateriali" ed indisponibile ai fini della eventuale copertura di perdite ai sensi del c.c.

I contributi in c/ patrimonio netto ammontano a €. 11.245 (al 31.12.2001 €. 7.057):

Stato	€. 356
Privati	€. 403
Regione Toscana	€. 157
Comune di Firenze	<u>€. 10.329</u>
	€. 11.245

La perdite degli esercizi precedenti di €. 8.236 sono state riportate a nuovo.

La perdita dell'esercizio 2002 è di €. 4.045.

**- Fondi per rischi ed oneri**

Il dettaglio del fondo risulta dal seguente prospetto:

	<u>Al 31.12.2002</u>	<u>al 31.12.2001</u>
- Fondo per contenzioso non definito	384	387
- Fondo ripristino immobile Longinotti	482	500
- Fondo integrazione monetaria ex dipendenti	784	928
- Fondo per rinnovo contrattuale	<u>520</u>	<u>//</u>
TOTALE	2.170	1.815

Il Fondo per contenzioso non definito si riferisce a stanziamenti effettuati a fronte di controversie pendenti di lavoro e di carattere previdenziale e fiscale. E' stato utilizzato nel corso dell'esercizio per €. 90 ed è stato incrementato per €. 88.

Il Fondo ripristino immobile Longinotti si riferisce agli oneri stimati di riconversione del fabbricato ex Longinotti cui la Fondazione si è impegnata all'atto del conferimento. Nel corso dell'esercizio 2002 il Fondo è stato utilizzato per €. 18 a fronte di costi sostenuti nell'esercizio .

Il Fondo integrazione monetaria ex dipendenti, che al 31.12.2001 ammontava a €. 928, è stato utilizzato nel 2002 per €. 95, inoltre sono state effettuate eliminazioni di debiti per €. 49, dovute al decesso durante l'anno di alcuni beneficiari.

Fondo per il rinnovo contrattuale di €. 520 è stato creato per finanziare il costo del rinnovo del C.C.N.L. scaduto il 31.12.01.

#### **- Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

La movimentazione avvenuta nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

Saldo al 1.1.2002		7.753
Accantonamento dell'esercizio di cui:		
- per rivalutazione ISTAT	262	
- per accantonamento	<u>1.029</u>	1.291
Indennità liquidate nell'es. a fronte di dimessi	( 558)	
Saldo c/anticipazioni ai dipendenti	<u>( 119)</u>	<u>(677)</u>
Saldo al 31.12.2002		8.367

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato rappresenta l'intera passività maturata verso i dipendenti in forza al 31.12.02, in conformità della legislazione e ai contratti collettivi di lavoro vigenti, al netto di anticipi erogati sul trattamento di fine rapporto per €. 1.213, di cui €. 119 erogati nel 2002.

La Fondazione non è tenuta al pagamento dell' imposta sul "Trattamento di fine rapporto" ai sensi della Legge di conversione n. 6 del 26.01.01 del D.L. 24.11.00 n. 345.

#### **- DEBITI**

Commentiamo, di seguito, la composizione ed i movimenti dell'esercizio e delle voci che compongono tale raggruppamento:

##### Debito verso banche

E' costituito da un mutuo ipotecario con la Cassa di Risparmio di Firenze quindicennale al tasso fisso del 7,70% contratto nel 1997, relativo all'acquisto dell'"ex Longinotti", le cui rate di ammortamento sono a totale carico del Comune di Firenze in virtù di deliberazione consiliare n. 2236 del 26.10.97. Il contributo annuo del Comune è di €. 872, comprensivo della quota interessi e della quota capitale e viene erogato in due tranches, sulla base delle delibere comunali.

L'ipoteca di €. 15.494 sull'immobile è indicata anche nella sezione relativa ai conti impegni e rischi.

	<u>Al 31.12.2002</u>	<u>Al 31.12.2001</u>
Mutuo	6.044	6.437

Di cui €. 423 esigibili entro l'esercizio successivo e €. 5.621 oltre l'esercizio successivo.

##### Anticipi da Fondatori per la gestione

Sono costituiti dai contributi versati anticipatamente, relativi alla gestione, per un progetto sull'opera lirica:

- SPACE S.P.A. Firenze

Debiti verso fornitori

Ammontano, al 31.12.2002, a € 3.180 tutti esigibili entro l'esercizio successivo e sono relativi a posizioni debitorie nei confronti di terzi per le forniture di materiali e di prestazioni di servizi strettamente connessi all'attività teatrale. Al 31.12.2001 erano pari a € 2.299

Debiti tributari Al 31.12.2002 sono pari a € 1.076; (al 31.12.2001 € 810).

Sono costituiti da ritenute IRPEF su stipendi e onorari trattenute nel mese di dicembre 2002 e da versare a gennaio 2003 pari a € 628 (al 31.12.2001 € 759).

Il debito IRAP per imposte dell'esercizio è pari a € 248 e il debito per la sanatoria fiscale L. 289/02 è pari a € 200.

Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale

Ammontano al 31.12.2002 a € 1.665 e sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo, e comprendono le ritenute previdenziali relative al mese di dicembre (€ 1.537 al 31.12.2001). In questa voce sono compresi anche gli oneri previdenziali relativi ai debiti verso dipendenti per mensilità differite e per ferie maturate e non godute.

Altri debiti sono pari a € 3.931 contro € 3.900 al 31.12.2001.

La composizione della voce è la seguente:

	<u>Al 31.12.2002</u>	<u>Al 31.12.2001</u>
- Debiti verso dipendenti per mensilità differite (premio produzione, premio di risultato, indenn. sinfonica, ecc.)	2.647	2.719
- Debiti verso dipendenti per ferie maturate e non godute	619	584
- Debiti verso amministratori	7	1
- Debiti verso personale scritturato	656	596
- Debiti diversi	2	/
	<u>3.931</u>	<u>3.900</u>

Detti debiti sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo.

Ratei e risconti passivi

Tale raggruppamento è così composto:

	<u>Al 31.12.2002</u>	<u>Al 31.12.2001</u>
-Risconti per abbonamenti e biglietti	872	744
-Risconto per contributo in c/capitale del Comune di Firenze	1.304	957
-Risconto canone di locazione Longinotti Mecc.	9	9
-Risconto per contributo manutenzione straord.	//	154
-Riscossione anticipata coproduzione "Macbeth" con il Massimo di Palermo	//	29
- Risconto per contributo reg. (CE) Regione Toscana	279	//
- Risconto proventi vendita spazi/inserz. pubblicitarie	42	//
- Rateo quota 14° mese 7-12/2002 (l'inserimento in questo raggruppamento è effettuato a partire dall'esercizio 2002)	579	//
	<u>3.085</u>	<u>1.893</u>

Il risconto passivo di € 1.304 è riferito al contributo in conto capitale erogato dal Comune negli anni 1999, 2000, 2001 e 2002 per l'acquisto dell'immobile Longinotti, al netto dell'imputazione in c/esercizio

di €. 33, a fronte dell'ammortamento dell'immobile. L'incremento dell'esercizio, pari a €. 380, si riferisce all'ultima quota di contributo ricevuta dal Comune.

### **- I CONTI IMPEGNI E RISCHI**

I conti impegni e rischi comprendono:

	<u>Al 31.12.2002</u>	<u>Al 31.12.2001</u>
<b><u>Garanzie prestate</u></b>		
- Ipotecche iscritte su nostri immobili	15.494	15.494
- Fideiussioni a favore di terzi	356	2.137
- Altri conti impegni e rischi	//	//
- Impegni per contratti perfezionati con artisti	<u>7.541</u>	<u>7.005</u>
	<u>23.391</u>	<u>24.636</u>
<b><u>Garanzie ricevute</u></b>		
- Altre garanzie rilevate da terzi a ns. favore	41	183
- Beni regionali in c/vendita	<u>631</u>	<u>675</u>
	<u>672</u>	<u>858</u>
<b>Totale</b>	<b><u>24.063</u></b>	<b><u>25.494</u></b>

Le fideiussioni prestate si riferiscono a polizze fidejussorie a garanzia di rimborsi I.V.A. riferiti ai seguenti anni:

Anno 1999	247
Anno 2000	109

Gli impegni per contratti perfezionati con artisti si riferiscono agli anni 2003-2004.

### **COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO**

Passiamo ora ad esaminare le principali voci di Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31.12.2002. Gli importi sono espressi in migliaia di Euro (€)

#### **- VALORE DELLA PRODUZIONE**

##### **Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

I "ricavi delle vendite e delle prestazioni" ammontano a €. 4.943 e si riferiscono:

	<u>2002</u>	<u>2001</u>
- Ricavi netti per la vendita di biglietti e abbonamenti	3.414	3.459
- " " " " di spazi e inserzioni pubblicitarie e similari	319	390
- Ricavi da incisioni e trasmissioni televisive	445	450
- Ricavi da pubblicazioni e programmi	131	139
- Ricavi per tournée e manifestazioni fuori sede	456	294
- Ricavi per tournée in Giappone	//	3.665
- Ricavi per sponsorizzazioni	258	60
- Ricavi altri minori	20	73
- Commissioni per pagamenti carte di credito, e-Idea relativi agli incassi di botteghino	<u>(100)</u>	
<b>TOTALE</b>	<b><u>4.943</u></b>	<b><u>8.530</u></b>

I proventi per la vendita dei biglietti e abbonamenti ammontano a €. 3.414, da cui sono state già defalcate le vendite relative alla stagione 2003 che ammontano a €. 872, indicate nei risconti passivi.

Le tournée e le manifestazioni fuori sede per €. 456 comprendono attivit  in Regione e manifestazioni in Italia ( Assisi, Empoli, Siena, Livorno, Pisa/Torino, Parma, Bologna, Ravenna) per €. 399 e all'estero (Spagna) per €. 57.

I ricavi da sponsorizzazioni pari a €. 258 sono quelli relativi a:

- Tournée in Spagna da parte di Ferragamo per €. 51;
- Prima del 65° Maggio Musicale Fiorentino "I Troiani" da parte del Monte dei Paschi di Siena per €. 99;
- Concerto del 4 luglio in Santa Croce - M° Mauceri da parte di Banca Toscana per €. 54;
- Balletto "Coppelia" da parte di Banca Toscana per €. 54.

#### Altri ricavi e proventi

##### - Contributi in conto esercizio

Si riferiscono ai contributi alla gestione deliberati dai Fondatori a favore della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per complessivi €. 31.070 come da elenco di seguito indicato:

	<u>2002</u>	<u>2001</u>
Associazione dipendenti	26	26
Associazione Ind.li	39	39
Autostrade spa	77	77
Az.Farm. Municipalizzata	56	56
Baldassini e Tognozzi	39	23
Banca Toscana	181	181
Camera di Commercio	155	155
Cassa di Risparmio spa	180	165
Centrale del Latte Firenze	155	155
Comune di Firenze	2.143	2.143
Ente Cassa di Risparmio Firenze	1.291	1.291
Ferragamo Salvatore Italia spa	52	52
Fingen	39	23
Fiorentina Gas spa	52	52
Guccio-Gucci spa	77	77
INA spa	258	258
M.P.S. Fondazione	327	327
Monte dei Paschi Siena spa	207	207
Nuovo Pignone	39	39
Pitti Immagine srl	39	39
Provincia di Firenze	103	103
Regione Toscana	1.549	1.549
Soc.Aeroporto F.ino	65	65
Stato	23.805	23.964
Unicoop srl	77	77
Universit� di Firenze	39	39
<b>TOTALE</b>	<b>31.070</b>	<b>31.182</b>

Inoltre vi sono contributi speciali alla gestione per €. 303 erogati da Fondazione Monte dei Paschi di Siena e Cassa di Risparmio di Firenze e altri. I contributi dei soci benemeriti €. 41, soci sostenitori €. 62 e Albo d'Onore €. 4.

La somma complessiva dei contributi in c/esercizio   pari a €. 31.480 rispetto al 2001 che   di €. 31.768.

Inoltre vi sono contributi speciali alla gestione per €. 303 erogati da Fondazione Monte dei Paschi di Siena e Cassa di Risparmio di Firenze e altri. I contributi dei soci benemeriti €. 41, soci sostenitori €. 62 e Albo d'Onore €. 4.

La somma complessiva dei contributi in c/esercizio è pari a €. 31.480 rispetto al 2001 che è di €. 31.768.

Gli "Altri ricavi e proventi" pari a €. 1.168 comprendono fra le altre poste il noleggio di materiali teatrali per €. 40, i proventi derivanti dall'affitto di una parte delle strutture "ex Longinotti" alla Longinotti Meccanica srl per €. 143, insussistenze sopravvenienze attive per €. 219, rimborsi da istituti previdenziali €. 127, recupero costi per €. 525 e proventi diversi per €. 114. Al 31.12.2001 ammontavano a €. 826.

#### **- COSTI DELLA PRODUZIONE**

Costi per acquisti di materie prime ammontano a €. 942, si riferiscono principalmente agli acquisti di materie per la realizzazione degli allestimenti scenici per €. 803 e il rimanente è riferito all'acquisto di materie di consumo e all'acquisto delle divise per personale come da accordo contrattuale.

Nel 2001 gli acquisti per materie prime ammontavano a €. 1.312 e di questi €. 1.179 si riferivano alla realizzazione degli allestimenti scenici.

#### **Costi per servizi**

I "costi per servizi" sono così costituiti:

	<u>2002</u>	<u>2001</u>
- Costi per gli scritturati	6.646	7.042
- Onorari speciali incarichi	194	198
- Canoni per utenze	437	379
- Spese pubblicitarie, inserzioni e stampe programmi, manifesti e locandine	629	792
- Trasporti e facchinaggi	275	415
- Pulizia locali	324	322
- Spese per manifestazioni e tournée:		
- Attività in Italia	149	21
- Attività all'estero	26	32
- Tournée in Giappone	//	3.353
- Premi assicurativi	182	179
- Manutenzione locali e impianti	776	348
- Sicurezza e Prevenzione	255	//
- Altri	513	795
<b>TOTALE</b>	<b>10.406</b>	<b>13.876</b>

La voce "Altri" include compensi e rimborsi spese del Consiglio dei Revisori per €. 19 e il compenso per il Sovrintendente che ammonta complessivamente, compresi gli oneri previdenziali a carico del Teatro, a €. 147. Nessun compenso è deliberato a favore dei componenti del C.d.A.

#### **Costi per godimento beni di terzi**

Il dettaglio è il seguente:

	<u>2002</u>	<u>2001</u>
- Noleggio materiale teatrale	712	1.092
- Diritti d'autore	138	153
- Fitto teatri per attività decentrata	328	358
- Altri	14	12
<b>TOTALE</b>	<b>1.192</b>	<b>1.615</b>

**Costi per godimento beni di terzi**

Il dettaglio è il seguente:

	<u>2002</u>	<u>2001</u>
- Noleggio materiale teatrale	712	1.092
- Diritti d'autore	138	153
- Fitto teatri per attività decentrata	328	358
- Altri	<u>14</u>	<u>12</u>
TOTALE	1.192	1.615

Rappresentano costi di noleggio di materiale attinente l'attività teatrale, nonché diritti d'autore corrisposti agli aventi diritto e fitto teatri per attività decentrate.

**- COSTI PER IL PERSONALE****Consistenza del personale in servizio nell'anno 2002:**

	<b>Organico Funzionale</b>	<b>Personale a contratto</b>	<b>Totale al 31.12.02</b>	<b>Totale al 31.12.01</b>
Dirigenti	4	- 1**	3	3
Maestri-collaboratori				
Collaboratori artistici	10	+ 2	12	13
Professori d'Orchestra	115	+ 4	119	118
Artisti Coro	98	- 4	94	93
Tersicorei	43	+ 7	50	56
Impiegati	116	- 9**	107	105
Operai	<u>98</u>	<u>+ 66*</u>	<u>164*</u>	<u>166*</u>
	484	65	549	554

\* 16 unità riferite al personale a prestazione tecnico serale, di sala e antincendio. Per questo personale vale il calcolo 2 unità a prestazione = 1 unità a tempo pieno.

\*\* Personale in meno rispetto all'organico funzionale

Il numero delle unità è stato calcolato dal Servizio del Personale rapportando ad anno il totale delle giornate di paga (totale giornate di paga/312).

Il dettaglio dei costi risulta dal seguente prospetto:

**SALARI E STIPENDI**

	<b><u>2002</u></b>	<b><u>2001</u></b>
Stipendi/assegni fissi-p.amm.vo fisso	2.480	2.049
Stipendi/assegni fissi-p.amm.vo tempo determ.	68	166
Stipendi Prof. Orchestra fissi	4.610	4.481
Stipendi artisti Coro fissi	2.706	2.431
Stipendi Tersicorei fissi	1.479	1.408
Stipendi Maestri Collaboratori fissi	469	551
Stipendi Prof. Orchestra a tempo det.	462	397
Stipendi artisti del Coro a tempo det.	511	572
Stipendi Tersicorei a tempo det.	334	457
Stipendi Maestri Collaboratori a tempo det.	280	272
Stipendi Impiegati tecnici fissi	1.427	1.231
Stipendi Operai fissi	2.875	2.318
Stipendi Impiegati tecnici a tempo det.	180	253
Stipendi Operai a tempo det.	1.133	1.406
Premi e altre indennità previ.	1.272	1.067
Compensi per lavoro straord. pers. amm.vo	23	27
Straord. Prof. Orchestra	31	58
Straord. Artisti del Coro	25	20
Straord. Tersicorei	2	2
Straord. Maestri Collaboratori	1	1
Straord. Impiegati tecnici	57	81
Straord. Operai	91	103
Indennità/rimborso spese missioni interno	77	24
Indennità/rimborso spese missioni estero	97	113
Retribuz. Pers.Sala e Palcoscenico/antincendio	546	614
Retribuz. Comparse e Figuranti	185	210
Prestaz. straordinarie pers. a prestazione	10	7
	<hr/> 21.431	<hr/> 20.319
<b><u>ONERI SOCIALI</u></b>		
Oneri prev/ass. c.ente personale dipendente	4.789	3.995
Oneri prev/ass. c.ente personale a prestazione	201	222
	<hr/> 4.990	<hr/> 4.217
<b>TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO</b>		
Accant.tratt.fine rapporto di lavoro	1.291	1.249
<b>TOTALE</b>	<hr/> 27.712	<hr/> 25.785



Nel costo del personale sono compresi, distribuiti fra le varie categorie:

- 1) il rateo della 14° mensilità relativo al 2° semestre 2002 pari a €. 460 a cui si aggiungono contributi pari a €. 117.
- 2) Il premio di produzione per €. 1.400 più contributi €. 361.
- 3) Il premio di risultato per €. 604 più contributi €. 156.
- 4) La costituzione del Fondo per rinnovo C.C.N.L. per €. 520, i cui oneri previdenziali €. 133 sono compresi nell'importo complessivo degli oneri sociali.
- 5) Le ferie non godute per €. 427.
- 6) I recuperi delle ore di straordinario entro le 39 ore settimanali ammontanti a €. 192 ( che a norma di contratto aziendale, se non recuperate, vengono pagate entro l'anno successivo).

Le due voci: ferie non godute e recuperi di ore straordinarie, complessivamente, con gli oneri previdenziali, ammontano a €. 769, nel 2001 l'importo era di €. 725.

La rivalutazione e l'accantonamento del Trattamento di fine rapporto, da imputare al 2002, è di €. 1.291, €. 1.249 nel 2001.

La differenza di costo del personale fra l'esercizio 2002 (€. 26.421) e l'esercizio 2001 (€. 24.536) è da ricondurre ai seguenti fatti:

- nel 2001 per pagare in parte il CCNL è stato utilizzato un accantonamento di €. 259;
- nel 2002, come già indicato, è stato operato un accantonamento di €. 520 + oneri previdenziali €. 133 per far fronte al rinnovo 2° biennio del CCNL;
- sempre nell'esercizio 2002 vi sono state assunzioni che hanno comportato un aumento del personale a tempo indeterminato pari a 27 unità suddivise fra impiegati, operai e coro per un costo intorno a €. 700-compresi gli oneri previdenziali.

Gli ammortamenti e le svalutazioni sono state già commentate nella parte riferita alle principali voci dell'attivo.

Oneri diversi di gestione pari a €. 253. ( €.103 nel 2001)

Tale voce include principalmente i tributi vari per €. 177 e sopravvenienze passive per €. 65 relativa alla riduzione del contributo dello Stato anno 2001.

#### **- PROVENTI PER ONERI FINANZIARI**

I proventi derivanti da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni ammontano a €. 207 al netto degli interessi passivi; (€. 295 nel 2001).

Si tratta di interessi maturati sui c/c bancari e postali per €. 69, interessi per operazioni pronti contro termine per €. 28 e interessi su titoli di stato (BOT) €. 126, interessi su rimborsi di imposte (IVA) €. 3, interessi su titoli obbligazionari a capitale garantito €. 2.

Da questo esercizio si è data attuazione alla Direttiva CEE n. 2035 contenuta nel D.lg. 231/02 in vigore dal 7/11/02 relativa agli interessi di mora nei pagamenti. Gli interessi passivi ammontano a €. 1 e gli interessi attivi risultano inferiori a mille Euro. Su questi ultimi è stata effettuata una svalutazione di uguale importo.

#### **- PROVENTI E ONERI STRAORDINARI**

Trattasi di minusvalenze per €. 1 e plusvalenze per €. 66 rilevate in occasione di eliminazione di beni patrimoniali. Credito IRAP 2001 €. 199. Onere per sanatoria fiscale L. 289/02 €. 200.

#### **- IMPOSTE**

Le imposte dell'esercizio pari €. 365, come già commentato, si riferiscono esclusivamente all'IRAP, nel 2001 erano €. 665.

**- PROVENTI E ONERI STRAORDINARI**

Trattasi di minusvalenze per €. 1 e plusvalenze per €. 66 rilevate in occasione di eliminazione di beni patrimoniali. Credito IRAP 2001 €. 199. Onere per sanatoria fiscale L. 289/02 €. 200.

**- IMPOSTE**

Le imposte dell'esercizio pari €. 365, come già commentato, si riferiscono esclusivamente all'IRAP, nel 2001 erano €. 665.

RENDICONTO FINANZIARIO (Euro/migliaia)	<u>31.12.2002</u>	<u>31.12.2001</u>
A. DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE INIZIALI	3.046 =====	4.522 =====
B. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI ESERCIZIO		
Utile (perdita) del periodo	(4.045)	(2.933)
Ammortamenti	958	713
Variazione netta altri fondi (Plus) o minusvalenze da realizzo di immobilizzazioni	355 (66)	(464) —
Variazione netta del fondo trattamento di fine rapporto	614 -----	380 -----
Utile (Perdita) dell'attività di esercizio prima delle variazioni del capitale circolante	(2.184) =====	(2.304) =====
(Incremento) Decremento dei crediti del circolante	(258)	(1.707)
(Incremento) Decremento delle rimanenze		
Incremento (Decremento) dei debiti verso fornitori ed altri debiti	1.136	926
(Incremento) Decremento di altre voci del capitale circolante	1.438 -----	523 -----
	132 =====	(2.562) =====
C. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' DI INVESTIMENTO		
Investimenti in immobilizzazioni:		
Immateriali	(482)	(156)
Materiali	(1.304)	(617)
Finanziarie		
Valore netto contabile cespiti alienati	4 -----	2 -----
	(1.782) =====	(771) =====
D. FLUSSO MONETARIO DA (PER) ATTIVITA' FINANZIARIE		
Acquisto titoli	(4.104)	(4.123)
Conferimenti dei soci		
Contributi in conto capitale al netto dei versamenti ancora dovuti	4.188	6.345
Rimborsi di finanziamenti	(393) -----	(365) -----
	(309) =====	1.857 =====
E. FLUSSO MONETARIO DEL PERIODO (B + C + D)	(1.959) =====	(1.476) =====
F. DISPONIBILITA' MONETARIE NETTE FINALI (A + E)	1.087 =====	3.046 =====

## PRODUZIONE ARTISTICA ANNO 2002

## ATTIVITA' LIRICA-OPERISTICA 2002

TITOLO	N°	COSTI	COSTI	TOTALE COSTO	INCASSI LORDI	N°
OPERA LIRICA	recite	scritturati	allestimenti	per opera	per opera	spettatori
THE BANQUET 20,22,23/01	3	140.427,87	53.158,52	193.586,39	7.473,69	553
IL BARBIERE DI SIVIGLIA (compresa att. Promoz.) gen-feb.	9	382.009,79	9.698,81	391.708,60	417.671,68	15.195
PEER GYNT - ALBRECHT 31/01, 01/02	2	41.313,68	-	41.313,68	68.469,72	2.898
IL FINANZIERE ED IL CIABATTINO 05/04	1	-	-	-	577,88	116
IL FINANZIERE E IL CIABATTINO (scuole)3,4,5,6/04	4	206,60	116,28	322,88	2.125,92	815
ORESTE E LA TARTUCA (scuole/Acc.Belle Arti)maggio(5R)	5	-	-	-	1.445,11	554
LES TROYENS (Prise Troye+Troyens a Carthages) maggio	8	772.360,62	305.383,48	1.077.744,10	248.736,44	7.367
IL RATTO DAL SERRAGLIO maggio giugno	8	580.491,97	176.965,67	757.457,64	218.611,37	5.687
SIMON BOCCANEGRA giugno	9	1.118.189,75	435.844,84	1.554.034,59	487.374,00	11.511
MANON LESCAUT settembre	9	688.293,83	118.116,26	806.410,09	288.525,53	10.990
PETER GRIMES 20,22,24,27/10	4	542.743,22	217.693,85	760.437,07	128.980,48	5.416
LA SERVA PADRONA/Teatro Goldoni novembre	6	100.615,11	8.115,33	108.730,44	31.697,76	1.714
LA SERVA PADRONA (scuole)/T.Goldoni novembre	6	12.165,36	1.989,57	14.154,93	2.467,64	946
MACBETH (compresa attività promozionale) nov-dic.	7	669.737,84	60.458,41	730.196,25	286.682,63	11.050
<b>TOTALI ATTIVITA' LIRICA - OPERISTICA 2002</b>	<b>81</b>	<b>5.048.555,64</b>	<b>1.387.541,02</b>	<b>€ 6.436.096,66</b>	<b>€ 2.190.839,85</b>	<b>74.812</b>

## ATTIVITA' DI BALLETO 2002

TITOLO	N°	COSTI	COSTI	TOTALE COSTO	INCASSI LORDI	N°
BALLETO	recite	scritturati	allestimenti	per balletto	per balletto	spettatori
DONNE (1) (Invernale) febbraio-marzo	8	80.447,46	42.791,40	123.238,86	15.248,29	1.618
LEGGERE LA...LO SCHIACCIANOCI (scuole) gen-feb.	8	1.549,37	-	1.549,37	7.807,83	2.992
VERSILIADANZA/Teatro Goldoni 12.04	1	147,66	4.040,87	4.188,53	345,12	57
VERSILIADANZA/Teatro Goldoni (scuole) 13.04	1	895,44	152,88	1.048,32	984,00	246
VETRINE DANZA A.I.C.S. 20,21/04	2	-	-	-	9.093,61	877
CONCORSO ANNA PAVLOVA 14/04	1	-	-	-	2.159,03	203
LA FIN DU JOUR 12,13,14,15,16/06	5	92.422,99	573,41	92.996,40	50.311,82	1.724
GALA' DI DANZA 3.7 1 R	scopero	36.436,19	9.377,59	45.813,78	-	-
MAGGIODANZA/Giardino di Boboli 17,18,19,20,22,23,24/07	7	23.170,04	55.536,69	78.706,73	17.018,72	1.610
CARMEN/Teatro Verdi 10,11,12,13,15,16/10	6	78.464,30	51.262,83	129.727,13	112.208,47	6.724
DONNE (2)(autunnale) 25,26,27/29/10	4	25.004,88	10.789,99	35.794,87	15.221,24	1.003
CONTEMPORARY COMPOSITION (F.D.C) /T.Goldoni 4,5,6/12	3	3.816,24	-	3.816,24	4.731,41	510
LA PACE INIZIA CON ME/(F.D.C) /T.Goldoni 4,5,6/12 (scuole)	3	1.730,61	-	1.730,61	2377,24	509
IL FUNAMBOLO/Teatro Goldoni 13,14/12 (V.Sieni) 2R	s.b.	8.090,91	-	8.090,91	-	-
VERSILIADANZA/ Teatro Goldoni 21,22,23/11	3	-	-	-	681,22	101
COPPELIA (compresa attività promozionale) dicembre	7	102.403,80	95.698,48	198.102,28	112.321,13	7.122
PIERINO ED IL LUPO 5,6,10,11,12,13/12 (scuole)	6	4.302,90	-	4.302,90	5.987,00	2.302
<b>TOTALI ATTIVITA' BALLETO 2002</b>	<b>65</b>	<b>458.882,79</b>	<b>270.224,14</b>	<b>€ 729.106,93</b>	<b>€ 356.496,13</b>	<b>27.598</b>

## XIV LEGISLATURA - DISEGNI DI LEGGE E RELAZIONI - DOCUMENTI

## ATTIVITA' SINFONICO-CONCERTISTICA 2002

TITOLO	N°	COSTI		TOTALE COSTO	INCASSI LORDI	N°
CONCERTO	recite	scritturati	allestimenti	per concerto	per concerto	spettatori
MEHTA/LUPU 10,11/01	2	98.979,40	1.342,95	100.322,35	76.665,44	3.883
IN MEMORIA DELL'OLOCAUSTO 27/01	1	3.638,54	-	3.638,54	207,11	38
JUROWSKY/ZIEGLER 13/01	1	-	871,37	871,37	24.722,59	1.115
UN'ORA DI MUSICA/Chiesa S.Stefano 20,27/1 - 3/2	3	3.196,28	2.381,89	5.578,17	2.786,39	513
70° Maria TIPO/Teatro Goldoni 1,5,8/2	3	1.903,21	1.367,45	3.270,66	3.354,74	682
NAZARETH/DINDO 8,9,10/2	3	33.939,79	1.941,53	35.881,32	46.902,26	2.558
NOSEDA 15,16,17/02	3	23.938,80	145,20	24.084,00	49.762,57	2.660
PRETRE/MASSIS 22,23,24/2	3	98.482,45	20,46	98.502,91	61.903,56	3.415
ANDREY BOREYKO 1,2,3/03	3	28.361,42	972,08	29.333,50	48.420,77	2.504
IVOR BOLTON 8,9,10/03	3	51.813,04	-	51.813,04	52.911,77	2.569
AHRONOVITCH 15,16,17/03	3	46.494,96	836,08	47.331,04	56.320,25	3.077
BOREYKO/LUGANSKY 23,24/03	2	27.094,01	1.053,44	28.147,45	41.958,21	2.195
F. DE BURGOS /Teatro Verdi 6,7/04	2	30.962,67	2.358,91	33.321,58	30.344,97	1.801
PEHLIVANIAN/Teatro Verdi 12,13,14/04	3	31.822,88	2.217,29	34.040,17	40.941,15	2.500
CONCERTO S.STEFANO 27/03 1R	s.b.	-	2.532,86	2.532,86	-	-
CONCERTO DI PASQUA/Chiesa S.Stefano 29/03	1	-	1.041,01	1.041,01	876,86	-
CONCERTO MEHTA 25 Aprile	1	20.658,27	-	20.658,27	18.798,11	2.002
C. ABBADO/BERLINER 5.5	1	215.276,00	1.429,75	216.705,75	169.764,30	1.936
CHUNG/O.S.CECILIA 12.5	1	37.740,20	1.008,14	38.748,34	61.456,53	1.482
JANOWSKY/O.MONTECARLO 17.5	1	-	1.676,66	1.676,66	39.197,24	1.225
CONTEMPORARTENSEMBLE 20.5	1	-	-	-	852,38	163
LAKATOS ENSEMBLE 25.5	1	23.279,00	-	23.279,00	14.013,87	606
MEHTA 29.5	1	82.930,63	707,81	83.638,44	79.648,57	1.883
CORO MMF/SOIREE FRANCAISE 18.6	1	-	-	-	35.972,34	1.267
TATE/ORCHESTRA RAI TORINO 21.6	1	46.481,12	1.544,14	48.025,26	43.724,08	1.006
D. ROBERTSON/REPIN 27.6	1	31.903,21	926,71	32.829,92	44.959,21	1.205
PEHLIVANIAN/S.Croce 04/07	1	9.350,10	11.097,95	20.448,05	5.751,73	645
MEHTA /S.Croce 6.7	1	68.247,17	77.642,59	145.889,76	27.325,98	2.286
CONCERTI PALAZZO PITTI/M.Arte (estiva) 9,10,13,16,17/07	5	7.719,80	8.468,49	16.188,29	10.731,85	1.285
BOLTON 2,5,10	2	53.044,23	3.814,90	56.859,13	41.456,14	2.063
HEJO/ORCHESTRA BUDAPEST 06.10	1	-	-	-	2.893,42	317
RECK 26.10	1	20.403,79	-	20.403,79	31.528,09	1.546
CONCERTI Chiesa S.Stefano 2,3/11	2	-	1.722,96	1.722,96	5.410,02	570
JONES (Festa della Toscana) 29.11	s.b.	14.019,07	-	14.019,07	-	-
ROBERTO ABBADO 6.12	1	17.302,60	175,74	17.478,34	33.691,43	1.665
ORCHESTRA MMF Chiesa S.Stefano 12.12	1	4.848,66	2.375,43	7.224,09	3.412,30	339
CORO/Chiesa S.Stefano 21,22/12	2	-	881,00	881,00	6.346,08	643
PROVE GENERALI CONCERTI (scuole) gen-feb-mar.	8	413,20	-	413,20	12.512,82	4.794
DA BACH A BUSSOTTI (Riondino) 13,14,18,20,21,26/02	6	4.131,66	-	4.131,66	4.537,00	1.868
<b>TOTALE ATTIVITA' SINF.-CONCERTISTICA 2002</b>	<b>77</b>	<b>1.138.376,16</b>	<b>132.554,79</b>	<b>€ 1.270.930,95</b>	<b>€ 1.232.062,13</b>	<b>60.306</b>
<b>TOTALI PRODUZIONE</b>	<b>n° recite</b>	<b>scritturati</b>	<b>allestimenti</b>	<b>COSTI/SPESE</b>	<b>INCASSI LORDI</b>	<b>n° spettatori</b>
<b>ANNO 2002</b>	<b>223</b>	<b>6.645.814,59</b>	<b>1.790.319,95</b>	<b>€ 8.436.134,54</b>	<b>€ 3.779.398,11</b>	<b>162.716</b>